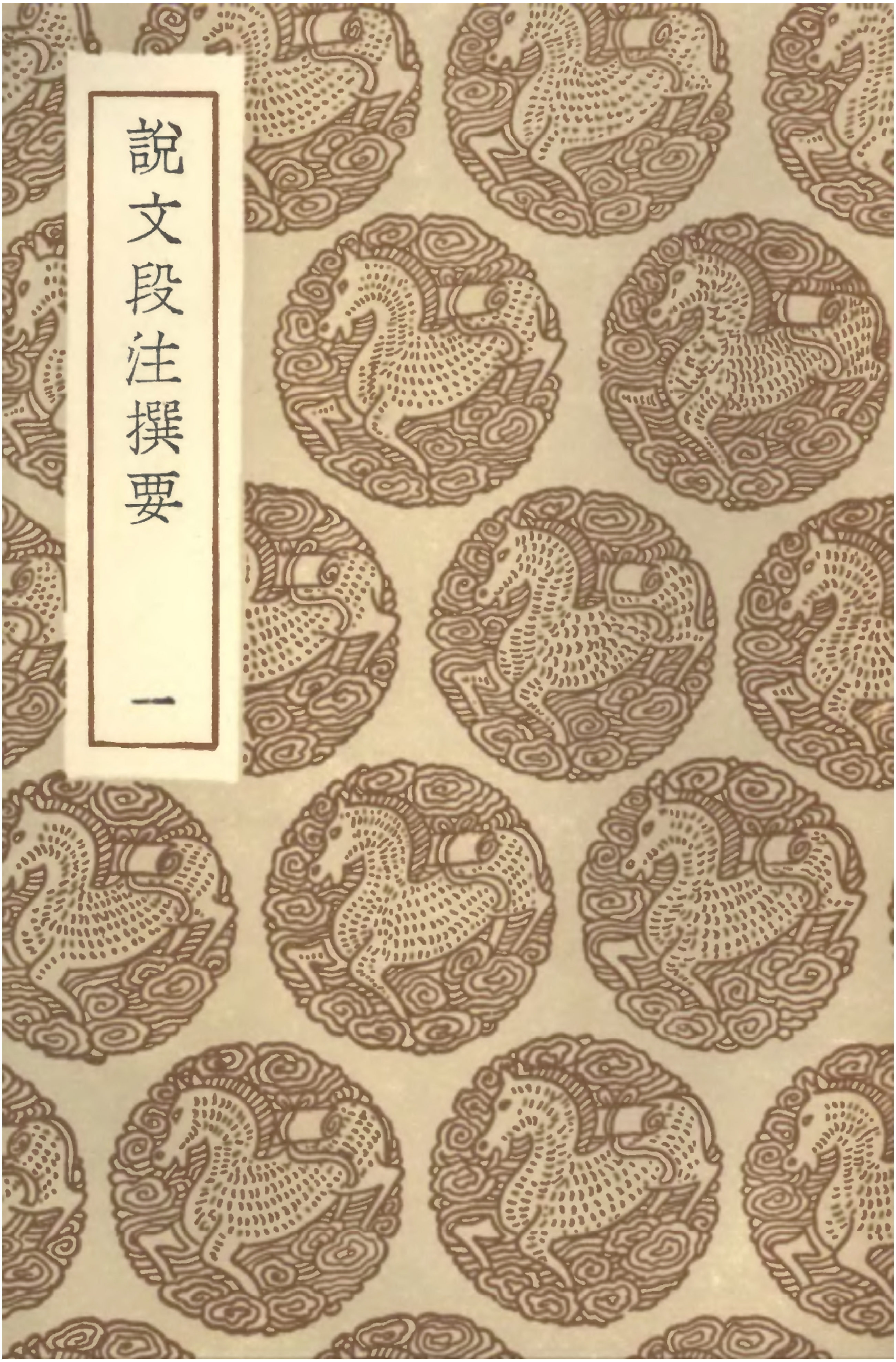

說文段注撰要

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文段注撰要

(一)

馬壽齡述

本館據許學叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

序

凡爲學必盡吾力以深造其域乃能收其秘奧而資我神智若淺嘗而漫與則終其身無所得於心焉僕亦好讀書而學殖日落蓋不能彊記不能精研雖讀猶之未讀已鶴船翁讀段氏說文舉其論說析其義類釐爲札記九卷持以示僕僕自恨涉獵之粗疏而深服鶴船翁之服習精敏以此法讀書盡一卷則藏一卷於胷中久之則萬卷必可破鶴船翁固深知爲學之道者故每讀一書輒勤苦若此宜其淹博宏通

文爲士則也治說文者近年有祁相國王孝廉筠皆邃於斯學並有論著刊行亦可爲段氏之羽翼儻可取以相證乎

同治戊辰季秋喬松年識於海陵三峰園

序

文字之興原於卦畫仰觀俯察通德類情所以綱紀彝倫錯綜八術者備矣三代之盛車書大同無有亂名改作者秦隸一變六義寖失漢試學僮書兼八體聖神微意賴以不絕迄乎揚雄訓纂才五千餘字視漢初諷書九千以上所缺失少半矣光武時伏波將軍始上書請正文體迄於和帝之世許叔重氏乃博問通人撰說文解字十四篇初漢九千之數庶幾復備形體音義總括六書天地萬物靡不畢載此聖道

所待以明王化所待以亘者也唐宋以來羼雜譌奪非復完書繫傳妄加音切謬誤韻譜而古音絕響學者且謂許學爲字書之屬矣其研求形義若戴侗周伯琦趙撝謙輩亦皆得失相參擇不精而語不詳我朝作者林立段氏晚出遂執牛耳厥後匪石鈕氏遵義鄭氏頗能別出新義匡所不逮然屬部借助亦須句顓臾之比矣姑孰學博鶴船先生夙究許學服膺段氏道光庚子徵麟年甫弱冠獲見先生於秦淮水序聆其言論丰裁厶心臧寫之自是鴻爪東卤戎馬征逐

三十餘年不獲復親謦欬歲己巳予方于役長江軍次聞先生應省垣志局之聘竊計晤教有日矣又三年曾文正公薨於金陵（徵麟）遂有歸與之意適中丞英公方伯裕公以協修通志見委馳檄召歸比至而先生已捐館舍踰年乃日與嗣君賜賓廣文相晤語知其邃於許學淵原有自因略舉先徵君之講古音及六書鄙見與先正不合者相印證蓋古無入聲詩爲樂章入聲促而不亙何以能歌今北音可驗也古音不過九部如琴之九弦七弦而已宮音字譜爲工

如段表弟九部中宮東聲之等是也變宮字譜爲凡凡讀若梵風鳳芃皆凡聲如表六七八部弓咸凡聲之類商譜爲上如表十部陽商网罔聲之類角爲舌音字譜爲六皆讀若路如表三四五部之半六各路角族亞若乇聲之類徵讀近齊管子以諧駭字譜爲乙讀若艾如表十二十五十六部之半乙微必隹聲之類變徵讀如止譜爲四如表十五十六部之半厶四易狄聲之類羽爲脣音譜爲五如表三四五部之半谷區華魚五聲之類其二三部毛臬秋臭等聲葢

爲倍羽若苽茭苴蕉藷韶區歐胡侯之音轉是也十四部袁宣匽算等聲則少商矣古音簡易自然如此奈何胥執四聲二百六部之見以截止適履邪文字之孳如重卦觀象然一爻而象形指事會意非一耑一文而或則象形或則象事象意如一爲數始在不爲天丙爲陽而爲鼻下至才屯耑爲地几象高平丂爲礙於上毌爲穿於中亟五之二爲天地土之二爲地上地中亙之二爲兩岸亘之二爲上下王之三爲天地人王之三象三玉連畫之三象界而在艸木象

根又象艸多葉在人物象髭鬚子爲陽气動又象襁褓足竝之形巛爲流水在首象髮不爲鳥飛不下亦象不之承鄂㞢象枝莖益大又象狻猊頰毛上出亦象地出三歧有所㞢往物出三耑有所指適若斯之類非闗叚借盜叚借主聲以濟形事意之窮故取義者絕少非若轉注主義而兼聲也（段云轉注主義猶會意說亦未莆如庠養校教序射之類皆轉注而諧聲實多）暘賓辟之又踰年余奉部檄銓授太平教諭而先生同選南陵皆甯國府屬也脫天叚之年則師資不遠矣追念典型良用慨歎（徵麟）既

奉檄迫於例限行有日矣暘賓乃出先生讀段札記九卷相示曰此先人手澤將登諸棗梨以廣其傳願得一言弁簡辭不獲命遂挾之以行太平在萬山之中黃山之麓學舍多暇獨與天都蓮花諸峰相對因取先生書觀之其義類凡九曰誤字曰譌音曰通用字曰說文所無字曰俗字曰叚借字曰引經異字曰引經異句曰異解一以段義爲主分條晰縷展卷燦然今學者讀段氏書尟不望洋而歎者得先生是編爲之梯航庶從事小學者樂其易易由是以求六義

之精藴不惟小學藉以互暢將經學因以昌明豈特爲功於段氏而已哉爰書以歸之所以識嚮往之忱竝趨暘賓速事剞劂也

同治甲戌春三月懷甯宗後學徵麟識

說文段注撰要目錄

卷一

誤字

卷二

譌音

卷三

通用字

卷四

說文所無字

卷五

俗字

卷六

叚借字

卷七

、引經異字

卷八

引經異句

卷九

異解

說文段注撰要卷一

當塗馬壽齡述

誤字

柴 祡燒柴寮祭天也古文尙書作祡不從木作柴解字燒柴之柴自作柴凡祡寮作柴燎者皆誤字

瓊 左傳成公十八年璿瑰今本作瓊瑰僖公二十八年璿弁今本作瓊弁張守節史記璿璣作瓊璣璿與瓊古書多相亂

葳蕤 當作威甤

將鏘 秦風佩玉將將玉藻然後玉鏘鳴皆當作瑲

丁 椓之丁丁伐木丁丁葢當曡字言玎玎

貽　詩貽我佩玖當作詒

劉　當從丣作劉卯金刀爲劉之說緯文荒繆

氣　气雲气也後人以氣爲雲气字

餼　自以氣爲雲气字乃又作餼餼爲廩氣字

穈　虋赤苗嘉穀也莫奔切今詩作穈非

芋　詩君子攸芋當作幠

苖　脩也從艸由今人往往苗字誤作此

篴　左傳文選從竹之篴皆從艸之蓫之譌

蓩　敎之譌

茷（詩其旂茷茷）

靄（藹蓋也靄字當用此）

芯（莎漢書地理志芝省水從尐與少同俗誤作芯）

萑 萑（萑蘺也今人多作萑蓋其始叚鵙屬之萑爲之後又誤爲艸多皃之萑）

玉（釋草蒙王女王作玉誤）

荼（荼苦荼也後世荼荈亦當用此不當用茶）

莽（南昌謂犬善逐兔艸中爲莽經典艸莽字當作茻）

匹（注引孟子力不能勝一尐雛作匹者非）

爾（尔䛐之必然也如此也凡曰果尔不尔云尔莞尔鏗尔卓尔鼎鼎尔猶猶尔聊復尔耳故人心尚尔

皆訓如此亦有單訓此者如公羊焉爾之爲於此是也論語女得人焉爾乎唐石經譌爲焉耳詩陳風梅之樹美惡自爾宋本譌爲善惡自耳古本不字淺人多改爲爾

𢹂

尚書𢹂而毅凡馴𢹂字當作此隸作擾俗作擾

毛

凡經云干旄建旄設旄右秉白旄羽旄齒革干戚羽旄今字或有誤作毛者古注皆云旄牛尾也旄牛即犛牛犛牛之尾名氂以氂爲幢曰旄

氂

王莽傳以旄裝衣師古曰毛之强曲者曰氂此氂皆斄之誤劉屈氂亦當作屈斄

嶷

大雅克岐克嶷俗人不識嶷字蒙上岐字從山旁

呼

外息也今人用此爲號嘑評召字非也呼行而評廢矣

唫

口急也巨錦切今人誤用爲吟字

听 笑皃也宜引反
俗以爲聽字

啟 启開也後人用啟字訓開
乃廢启不行矣啟教也

拂 玉篇引易咈經于邱
今易作拂拂誤咈違也

厺 詩厺矛當作厺不當
作厹獸足蹂地之厹

唇 驚也側鄰切後人
誤用爲口脣字

嗟咨 當作[illegible]嗞謀事
曰咨義不相涉

訛 詩或寑或吪今各本
作訛訛非也訛訛即譌字

鸎 詩鳥鳴嚶嚶兩鳥聲也不言
何鳥就嚶改鸎爲倉庚之名

蒼 倉卒倉皇倉
字俗從艸誤

起 當從辰巳之巳字鑑從戊己之己已非也

靳 赾行難也今人靳固字當作赾

慢 當作⿺走曼⿺走曼行遲也莫還切

踊 喪擗踊今禮經禮記皆作踊左傳曲踊三百三踊于幕庭之類當從足若卽位哭三踊而出之踊當從走

躍 趯止行也今禮經皆作躍惟大司寇釋文作趯梁孝王傳出稱警入言趯

漸 漸水也則訓進者當專作漸許所見周易卦名當如是漸行而漸廢矣

踵 今人所用踵字當作歱歱跟也許踵歱義別

前 後人以齊斷之前爲歬後字

翦 又以羽生之翦為前齊字

捷 凡便捷之字當作疌捷獵也非其義

迹 籀文迹今人誤以為遲速字

速 尔雅鹿其跡速速乃速字之誤周時古本曰其速速速之名不嫌專係鹿也

逆 迎也今人叚以為順屰之屰逆行而屰廢矣

挑 詩挑兮達兮挑當同叏又部作叏叏滑也

干 干求字當作迀干犯字當作奸

夷 凡平訓皆當作侇今則夷行侇廢矣

㢟 行也從廴正聲諸盈切漢武帝年號㢟和字如此作今漢書多誤為以然切之延又或改為從辵之

（之延亦非也）

齓（當從匕不從七）

吡（禮尊客之前不吡狗當從七不從匕）

齹（春秋傳鄭有子齹今傳作齹實一字也今刪齹●）

咬（齩齧骨也俗以鳥鳴之咬爲齩齧）

碏（漢石經公羊作石踖從石誤字）

距（雞距也人多以距爲歫）

籥（龠樂之竹管今經傳多用籥字非也）

后（左傳舌庸譌后庸）

舌　周書姜女破后謫破舌

舌　舌從干口干犯也言犯口而出之自犯口而入之俗誤從千

証　諫也俗以爲證驗字

和　調聲曰龢調味曰盉和本唱和字今人槩用和而龢盉廢矣

話　話本昏聲楷變爲舌近人作從千之舌誤

托　寄託之託往往誤爲手托之托

註　傳注之注當從水晉唐人作註記字註從言起居字用此與注釋字別不從水

作　詐慙語也論語其言之不作當作此詐疑左傳桓子咋謂林楚當作詐字

謬　繆誤字從糸謬訓狂者妄言與誤義隔

訾　訾訾不思稱意也禮記少儀注訾思也按呰毀字古作呰與訾別後人混用此語已見於通用字中因禮記作訾疑或別有通用之理非矛盾也

狐　史漢表皆有訊譌矦訊卽執字執之或體漢志說文作狐譌皆譌字也

讓　相夷讓經傳多以爲謙攘字古推讓字作攘使人退讓亦作攘如攘冠攘夷狄是也

刺　凡譏刺字當用誎儿言乖剌剌謬當作剌作刺者誤木芒字當作朿今字作刺刺行而朿廢矣

訊　釋詁毛傳皆云誶告也國語誶申胥韋曰誶告讓也今皆譌訊

證　告也今人祇知爲證驗字

誄　讄施於生者以求福誄施於死者以作謚論語之讄曰字當從畾毛傳曰喪紀能誄字當從耒周禮六辭鄭司農注二字已不分矣

謚

謚行之迹也從言益後人改爲謚

章

從音十俗說立早章謬

童

男有罪曰奴奴曰童女曰妾今人童僕字作僮以此爲童子字葢經典皆漢以後所改說文僮童之訓與後人所用正相反

黨

與當作攩与攩朋羣也与賜予也鄉黨亦當作攩

顯

檀弓子顯公子縶盧氏植云古者名字相配顯當作韅見韅字注

鞗

毛詩鞗革皆當依古金石作攸勒鋚勒毛詩攸革轡首飾也革轡首也自來上句奪首飾二字而莫得其解

酏

內則以與稻米爲酏酏本作餰後人所改周禮醢人酏食注曰酏餰也酏在六飲中不合在豆故當

粥　作⿱行食樂記段鬻為育而譌為粥

飢　廣雅釋言曰𩚬設也釋詁四曰飢晝也錢氏大昕定飢為𩚬字之誤古用為發語之載石鼓詩載作𩚬

鬭　遇也古凡鬭接用鬭字鬥爭用鬥字俗皆用鬭為爭競而鬥廢矣今人謂鬭正鬥俗非也

假　凡云假借當作叚古多借瑕為叚晉士文伯名匄字伯瑕楚陽匄鄭駟乞皆字子瑕古名字相應則瑕即叚也禮記公肩假古今人表作公肩瑕左傳瑕嘉平戎於王周禮注作叚嘉皆同音叚借

晝　當作畫

⿰糸臣　緊別作⿰糸臣成公四年鄭伯⿰糸臣卒考左作堅公作臤穀作賢別本作⿰糸臣⿰糸臣譌字

豎 當作豎

繫 易轂辭當作轂

毆驅 淺人分析一口切爲毆打字起俱邱于切爲驅逐字誤矣

鍛段 後人以鍛爲段字以段爲分段字分段字自應作斷

圍 圉古禦字今周禮注作圍誤圍繞週圍字當作囗圍行而囗廢矣

燖 古文禮叚尋爲燅有司徹乃燅尸俎注燅溫也古文燅皆作尋俗本禮注作燖誤

布 漢書上林賦布結縷史記布作尃徐廣曰尃卽布字按尃訓布也非一字

甍 從皮省謂叚也非耳非瓦今隸下皆作瓦矣

典 典法典守字皆當作敟典行而敟廢矣

奪　奪手持隹失之也敚强取也爭敚字後人叚奪爲之今人誤以奪爲敚奪行而敚廢矣

悠　釋詁永悠迥遠遐也古悠長字皆當作攸

杜　杜門字當作𢾗杜行而𢾗廢矣

畢　事畢之字當作斁畢行而斁廢矣畢田网也

鼔　擊鼓也讀若屬之欲切後以其形似鼓讀公戶切凡鼔瑟鼔琴鼔鐘于宮弗鼔弗考鼔之舞之皆分別作鼔其誤久矣鼓舞字與鐘鼓字自是一字

鼓　皷鼔皆誤當作鼓

昏　凡昏旁作昬者誤

擊　**繫**　古今人表敤手舜妹顏云流俗本作擊合敤手二字譌爲一字也列女傳云舜之女弟繫則又

擊之誤矣

攺 毅攺大剛卯以逐鬼鬽也俗誤以爲改字

觷 𣪠觷田也說文本無𣪠字後人增之其訓蓋作擊也擊者旁擊也一譌爲觷再譌又衍田字莫能通矣

悔 與𠧪本非一字後人以悔爲易卦之上體之𠧪字誤

眅 春秋傳鄭游眅俗本從日誤

眂 眡古文視與眂別

豁 豁目字當作眓眓視高皃

吁 詩云何吁矣吁字誤當作盱

脈

古詩十九首脈脈不得語系脈之譌脈莫獲切

佇

辭章言延佇皆當作眝

貯

外戚傳飾新宮以延眝此眝正貯之誤

盼

孟子使民盼盼然趙云盼盼勤苦不休息之皃按丁公著本盼盼作肹肹據趙注則肹近是作盼者譌字近人又用盼爲美目盼兮之盼更誤

眛

從末之字見於公穀二傳及吳都賦從未之字未之見說文原書從末淺人改爲從未又增從末之眛於前也

脩

唐人小說術士相裴夫人目脩而綴主淫俗誤脩長之脩

眣

公羊傳文六年眣晉大夫使與公盟也成二年郤克眣魯衛之使使以其辭而爲之請字皆從失音

舜從失者其譌體以譌體改說文淺人無識之故也

瞽瞍（當作瞽叟）

這（者箇者般者回皆取別事之意不知何時以迎這之這代之這魚變切）

翼（向書翼字訓敬訓輔與訓明之翊無別自衛包始漢魏晉唐初皆有翌日無翼日）

隹（凡从隹之字今皆讀爲佳誤）

鵋鶀（爾雅鵅鵋鶀當作忌欺）

巂（漢之越巂或以作嶲別之誤嶲先蘂反）

來（釋鳥鷹來鳩郭云來當爲爽）

鴈（鴈从鳥爲鵝鴈雁从隹爲鴻雁禮舒鴈當作舒雁謂雁之舒者以別於眞雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧

謂之鶩也經典鴈雁字多作鴈

毋　釋鳥鴐牟毋鄭注公食大夫禮月令皆作鴐毋無也毋與牟無與毋皆音同今二注外譌說文作雀或从鳥經典皆从如聲

鳻　爾雅春鳸鳻鶞說文作鳻盾鳻當作頒

繳　徼作蓋字當作檄

罩　罩覆鳥令不得飛走也都校切與罩異今則罩行而罩廢矣

芈　當作芈氣出不徑直也今字中筆不曲又斷非也

羔　虞氏注說卦傳爲羊作爲羔鄭本作陽云讀爲養羔者養之誤

僬　焦僥作僬僥誤

讎

釋詁仇讎敵妃知儀匹也此讎字作雔則義尤切近度古書必有用雔者今則讎行而雔廢矣

鳶

此今之鶚字咢說文作咢鶚廣雅作鶚作鶚者隸變耳詩匪鶉匪鳶鳶飛戾天皆當作鳶大雕也陸德明本乃作鳶云以專反今毛詩因之又以與專反改說文鳶字之音誤之甚矣鳶夏小正作弋與職切俗作鳶與專切弋者雖也非鶚也鳶行而弋廢矣陸不獨改其字且非其物矣

鷙

當作鷙

从執

構

結構當作冓今字構行而冓廢矣

茲

玆茲黑也从二玄胡涓切左傳何故使吾水茲釋文茲音玄今本作茲子之切非也俗加水作滋濁也因誤認爲滋益字而入之之顚也艸部茲从絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鷀皆以茲爲聲而茲茲字袪當音懸不當音孜訓此之茲亦不當用二玄蔡邕石經見於隸釋漢隸字原者尚

書玆字五見皆从艸則唐石經皆作玆玆者誤矣

莩

孟子野有餓莩莩當作受

没

𠬛字當作𠬛今人作没誤入水有所取曰𠬛湛於水曰没内頭水中曰頭

衣

中庸壹戎衣戎衣讀爲殷聲之誤壹戎殷者壹用兵伐殷

阼

阼階當作胙

臭

臭者气也兼芳殠言之今字專用臭而殠廢矣

潰

殨爛字作潰而殨廢矣

蹕

鄭司農注周禮典同曰鐘形下當蹕當是庳之叚借列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不蹕當是跛之叚借今兩書皆譌作蹕

髁（醫經曰䯚髁骨者其字當作冎即髂字不當作髁文選注引埤蒼曰髂䯚骨也）

鯁（鯁訓魚骨骨畱咽中當作骾）

夤（易列其夤當是上肉下寅故鄭本作臏非段夤敬字也）

腝（當作臑）

襢（袒非正字膻其正字）

胝（手胼足胝之胝从氏作胝者誤）

墮（今儀禮注隋皆作墮誤）

肶（今儀禮注禮記釋文肶皆作肶誤甚）

朓（朓祭也从肉通堯他召二切鉉本土了切葢誤以月部之朓當之也）

朐䏰　漢碑古書皆作朐忍不知何時朐譌朐忍譌䏰闞駰上音春下音閏通典上音蠢下音如尹切廣韻則上音蠢下音閏而大徐乃於肉部增朐䏰二篆上音如順下音尺尹不知爲朐忍之字誤

腥　論語君賜腥字當作胜今經典膏胜胜肉字通用腥爲之而胜廢矣而腥之本義廢矣

挺　脡　脯脡字本作梃从木梃一枚也从手从肉皆誤

淹　今淹漬字當作腌淹行而腌廢矣腌於業切

脆　當作脃

蛆　當作胆

刊　與木部栞音同義異唐衞包乃改栞爲刊誤認爲一字也

挩　禮言帨手絕無挩手挩爲誤字穀梁挩殺今本注疏釋文皆譌从手

剿 勦 甘誓天用剿絕其命衞包改剿爲勦開寶中改釋文剿爲勦剿爲巢莫能諟正剿絕也曲禮毋

剿說字从刀不从力力部勦訓勞也

刖 凡絕皆偁刖刖足當爲跀

梁 梁 當从双今人作粱書皆从刅非古法不可從

⿰阝焉 梁國⿰阝焉地理志作傿郡國志作⿰阝焉春秋經傳晉及楚鄭戰于鄢陵前志作傿陵今按从傿是

⿰牜甬 ⿰爿甬字見於經史者皆譌爲⿰牜甬

⿱⺮治 郭注爾雅引周禮⿱⺮怠菹鴈醢也今本周禮作⿱⺮治非菭非⿱⺮怠乃是譌字

⿱⺮翁 南都吳都賦⿱⺮翁篔謝靈運山居賦自注⿱⺮翁蔚今皆誤从艸

頁 葉 今書一紙謂之一頁或作葉當作枼

籔（毛詩伐木傳以筐曰釃以籔曰湑籔即今之溲箕也今誤从艸作藪）

攲（持去也攲隔也傾側之意當用攲今人誤作敧）

箸（箸落箸明當作箸古無去入之分字亦不从艸凡裝棉曰著其字當作褚）

簜（大射儀湯在建鼓之閒當作簜簜大竹筩也）

茭（漢溝洫志搴長茭兮湛美玉茭宜从竹）

莋（西南夷有筰縣或从艸作莋非也）

筥　籧（召南傳方曰筐圓曰筥筥當作𥴦月令具曲植𥴦筐或譌作籧）

茀（詩碩人从艸載驅从竹从竹者誤也）

薆（爾雅薆隱也方言揜翳薆也字皆當从竹）

笑　段氏以笑爲是以从犬作笑爲非

近　大雅往近王舅作近者誤

貣　月令宿離不貸釋文貸他得切徐音二無有差貸釋文貸音二又他得反緇衣其儀不忒釋文忒他得反又作貣音二漢費鳳碑貸與則德韻婁氏釋作貣皆貸之誤爲貣者也

展　㞡布字當作㠭展行而㠭廢矣

塞　塡塞字皆當作𡫳塞行而𡫳㥶皆廢矣且有讀𡫳爲鑄者愈失其本音本義矣燕燕定之方中堯典皆繇誤諸塞字皆當作㥶即曰段借亦當段𡫳

厭　猒飽也足也與厭字音同義異淺人多改猒爲厭厭專行而猒廢矣洛誥萬年猒于乃德此古字當存者飽足則人倦怠故引伸爲猒倦猒憎

册　簡牘曰册以簡告誡曰𣍘册行而𣍘廢矣

忽　曶與心部忽音同義異羽獵賦嚮曶如神傅毅舞賦雲轉飄曶漢樊敏碑奄曶滅形當作曶不當作忽忩字今則忽行而曶廢矣

憯　民勞十月之交憯皆當作朁憯之本義痛也

號　号号痛聲也凡唬號字當作号今則號行而号廢矣

巳　召誥越三日丁巳巳當作亥

嚭　大也按訓大則當从丕集韻一作嚭是也

鼝　魯頌咽咽音義曰本又作鼝鼝鼝譌字

幾　見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作𧯛幾行而𧯛廢矣

豆 豆本瓦器故以木爲之則異其字作梪釋器木豆謂之豆當作謂之梪毛詩當作梪

陶 作瓦器當作匋

宓 古伏羲字作虙五經文字引論語釋文云宓子賤姓虙文字譌舛轉而爲宓疑此字當作伏故濟南伏生偁子賤之後顏氏家訓以爲作宓者誤段氏以爲黃門肌測若論其同从必聲則作虙子賤亦無不可

沖 盅虛字今作沖沖水部曰沖涌繇也則作沖非也沖行而盅廢矣

溫 凡云溫和溫柔溫暖者皆當作昷溫行而昷廢矣溫水名

靜 宷也安靜本字當从立部之竫

鬱 鬱鬯字當作鬱

駛（今俗用駛疾字當作⿰馬更）

餳（餳不當从易）

粢（餈或字今人誤用爲粢盛字粢齋或字）

饘餰（饘糜也諸延切餰者鬻之或字去虔切後人妄謂鬻饘同字）

餅（古祇有飯字後乃分別作餅唐以前多作餅字後來多譌爲餅字）

飧（飧與餐異鄭風釋言音義誤認餐爲飧飧字集韻類篇竟謂飧餐一字）

饑（穀不熟爲饑今人誤以爲飢字）

飢（餓也今人誤以爲饑字）

倉皇（當作蒼黃）

仝　完也即今全字
今以仝爲同字

括　矢栝作
括誤

純　醇純熟字當作𦎧純
醇行而𦎧廢矣

𠪋　厚薄字當作𠪋厚行而
㫗廢矣厚山陵之㫗也

廩　稟賜穀也筆錦切多譌爲廩即有未譌者亦皆讀
爲力甚切矣今之廩膳生員於古當作稟膳凡上
所賦下所
受皆曰稟

鄙　論語鄙夫周書鄙我周邦凡鄙
吝字皆當作啚鄙行而啚廢矣

覈　史漢皆云亦食穅覈耳孟康曰覈麥穅中不破者
也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭按廣韻
引漢書食穅麧爲是孟注晉音
皆是麧字後人妄改漢書耳

復 复行故道也復行而复廢矣疑彳部之復乃後增

淩 凌 陵 夌越字當作夌今字或作淩或作凌而夌廢矣檀弓喪事雖遽不陵節鄭曰陵躐也廣韻陵下云犯也侮也侵也皆夌義之引伸今字概作陵矣

陵遲 陵夷 凡作陵遲陵夷當作夌徲今字陵遲陵夷行而夌徲廢矣

愛 行皃也今字叚愛爲㤅而㤅廢矣

㚇 鑁 騣 夎或誤作㚇鋑或誤作鑁玉篇又誤作金騣皆誤子公反非也

違 韋相背也今字違行而韋之本義廢矣

昆 昆弟字當作罤昆行而罤廢矣

晜 罤之俗

降（兄降服字當作夅降行而夅廢矣）

檽（梗之誤）

楙（楙冬桃誤爲楙）

樕（召南林有樸樕今譌作樕）

槐（釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸）

披（左傳披其地以塞夷庚韓非子數披其木戰國策范雎引詩曰木實繁者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股不折必披方言披散也東齊聲散曰廝器破曰披此等非柀字之誤卽柀之叚借版本皆譌爲手旁之披披行而柀廢矣披靡亦不當从手）

杻（古文杶丑卽屯字側書之耳集韻徑作杻非也）

樗 中山經曰傅山西五十里曰橐山其木多樗樗者桴之誤

蘿 釋木樧蘿蘿者羅之誤

櫅 釋木櫅白棗櫅當作齊櫅乃別一木

梢 釋木梢梢擢梢蓋本从手作捎

檴 小雅薪是檴薪箋云檴落木名也陸云依鄭則字宜木旁

蒲 釋木楊蒲柳蒲蓋本作浦浦水瀕也詩不流束蒲左傳董澤之蒲繫曰蒲柳單評曰蒲音同浦至唐而失其讀矣

幸 仲尼弟子列傳顏幸幸者辛之譌

棠 小雅常棣往往誤作棠

搖（楓下曰厚葉弱枝善搖搖樹動也作揺誤）

本末（當作李末一从本丅一从木上也）

楔（劉淵林注蜀都賦楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌）

荏（詩荏染柔木論語色厲而內荏皆當作栠經典多段荏而栠廢矣）

顛（人頂曰顛木頂曰槇人仆曰顛木仆曰槇顛行而槇廢矣）

梗（梗緊當作梗緊）

嘅（感嘅當作感緊）

招搖（今俗語謂煽惑人爲招搖當用招榣二字）

槁稿（枯槁禾稿字古皆高在上今字高在右非也）

柎（王莽傳爲銅薄櫨師古曰柱上枅也枅今本作柎誤）

砌（漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗西京賦元墀釦切文選切作砌誤）

柂（齊民要術曰柂落不完柂者杝之誤）

箕（釋器釋文引說文齊謂之茲箕箕誤當作其）

㓡劚（考工記注引爾雅作句欘）

扢（當作杚）

持（淮南書具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲持郎椅之誤）

瑚璉（瑚璉見論語禮記然依左傳作胡爲長璉當依許从木）

榥幌（吳都賦房櫳對櫎櫎之字一變爲榥再變爲幌）

撾　楇孔沖遠左傳正義作从手之撾乃誤字也

椮　廣雅柧謂之膝今廣雅柧作椮誤

捆　孟子梱屨孫氏音義从手誤

核　蠻夷㠯木皮爲匧狀如籢尊之形也今字果實中曰核而本義廢矣許意果實中之字當用覈毛詩作核核非古也周人經作覈注作核葢漢人已用核爲覈矣廣韻云榾果子榾也戶骨切此字近是

棬　呂氏春秋使五尺童子引其棬棬者桊之譌字

膱　儀禮樴譌膱

接　以彼枝移椄此樹當作椄今接行而椄廢矣

樏　欙或省作樏非也

搉（凡言大榷揚榷辜榷皆當作榷榷不當从手）

橃（後人以橃代筏非漢人意也）

竹（樔澤中守艸樓蓺文類聚艸譌作竹）

櫓（左傳成十六年引樔澤中守艸樓樔譌爲櫓）

脯哺（後漢楊由傳風吹屑肺肺柿之段一譌爲脯再譌爲哺釋之者曰削脯是屛障之名絕無證據）

柿肺沛柹胏泲（𣏟肺沛𣏟變作柿肺沛殊誤柿之誤作柹果肺之誤作乾胏沛之誤作泲水其譌又不勝改也）

柧（殳以積竹八觚觚行而柧廢矣通俗文曰木四方爲棱八棱爲柧棱通俗文析言之若渾言之則急就奇觚謂四方木也）

荏（漢書貨殖傳山不茬蘖今譌爲荏字）

梟（五經文字曰从鳥在木上隸省作梟然則說文本作梟甚明今各本云从鳥頭在木上而改篆作梟非也）

無（𣞤文甫切蕃𣞤字也隸變爲無遂借爲有無字）

廡（無蕃無乃借廡或借蕪爲之矣）

暘（尚書暘谷自說青州嵎夷之地若日出之地自是湯谷改湯爲暘非也）

垂（下𠂹字當作𠂹垂行而𠂹廢矣）

稽極（當作積㮚急就篇沽酒釀醪稽極程）

卓（如有所立卓爾當作稦）

漆　木汁名桼因名其木曰桼今字作漆而桼廢矣詩書梓桼桼絲皆作漆俗以今字易之也

貫　石鼓文可以櫜之櫜讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非也

圈　疑說文本作圏後人改之耳

紜　紛䞟字當作䞟紜行而䞟廢矣

貣　貸求人施人古無貣貸之分經史內貣貸錯出恐皆俗增人旁

貢　贛賜也端木賜字子贛凡作子貢者皆後人所改

施　毛詩施于中谷施于孫子皆當作貤又旗旖施也經傳叚此爲敷𢻫字𢻫之形施之本義俱廢矣

商　行賈曰資商行而資廢矣

龍　壟斷孟子作龍丁公著讀爲隆陸善經乃讀爲壟趙本葢作龙斷許書亦當作龙斷

域　周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土畍杜子春改邦爲域非也

郡　釋詁曰郡乃也此未得其說疑邢之誤

岐　𨙸邑岐山畫爲二字漢書地理志皆作𨙸𨙸周字也郊祀志皆作岐岐山字也師古曰𨙸古岐字岐專行而𨙸廢矣𨙸下曰𨙸或从山支聲因岐山以名之也疑後人以山部原文移入於此而刪改之又曰古文𨙸从支从山此亦淺人改山部之文入此部耳

叩　京兆藍田鄉叩擊字从卩不當作叩

葉　禮記葉公之顧命以周書祭公解正之葉乃祭之誤

武城　山西汾州府介休縣東三十五里有故鄔城俗譌武城

鄢　鄔太原縣陸氏左傳音義乃云太原縣字从焉作鄢誤

鄡縣（仲尼弟子列傳鄡單鄡當作鄡鄡單蒞郎檀弓縣亶縣乃字之誤）

鄭（史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當作鄚）

尉李（甘肅慶陽府城東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也）

郾（前志云南陽雉衡山澧水所出東至郾入汝郾今本譌作郾）

郢（前志曰郢縣楚別邑故郢故郢二字正故郊郢之奪誤也別于故楚郢都又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢郢縣地此處不當有郢地二郢字皆郵字之誤）

印（邔後志俗本譌作印）

鄘（詩風之邶庸作鄘非也）

什（四川成都府什邡縣漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也）

⿰存阝 郁 郁鄏縣字當作存或作梇者俗又或譌為郁矣

郔 鄭地宋湻化本及明人補刻石經作延皆誤字

郭 齊之郭氏墟本國名今以為城𩫏字又以為恢廓字

郟 鄄齊世家譌作郯

繆 坊記陽侯繆侯卽淮南氾論訓之陽侯蓼侯繆者字誤耳

暗 闇者閉門也明暗字當用闇不用暗暗者日無光也義異

晞 齊風東方未晞傳曰明之始升則當作昕昕讀同希因誤為晞耳

陽 祭義殷人祭其陽鄭云陽讀為曰雨曰暘之暘孟子秋陽以暴之亦當作秋暘地理志郡國志丹楊郡作陽者字誤

顯　經傳顯字皆當作㬎㬎者本義顯者叚借載籍既皆作顯乃謂古文作㬎爲叚借矣故㬎下曰古文以爲顯字

㬥　㬥晞也引伸爲表㬥㬥露與夲部暴義別凡暴疾暴虎暴虐皆夲部字暴主謂疾

褻　暬與褻同音同義今則褻行而暬廢矣

該賅　晐爲晐葡正字今字則該賅行而晐廢矣莊子淮南作晐今多作該

偃　古人名㫃字子游今之經傳皆變作偃偃行而㫃廢矣

師　周禮司常職作師師者帥之誤

旒　左傳錫鸞和鈴昭其聲也杜云鈴在旂李云以鈴著旐端周頌疏旐作旒誤云旐者旐亦旗正幅之通偁

禭（夏采以乘車建禭禭當爲旞）

綏（雜記諸侯从於道以其綏復又曰大夫士从於道以其綏復綏皆旞之譌）

旜（旜轉寫譌爲旜）

飄搖（當作旚繇飄搖行而旚繇廢矣）

祀姑（吳語建肥胡吳都作祀姑誤）

籠（牢籠字當作襱籠行而襱廢矣）

刁（莊子之調調之刀刀調調謂長者刀刀謂短者俗誤刁刁）

種（嘉穀見詩生民改爲嘉種者非）

齊（齊等字當作齎齊行而齎廢矣）

胖（喪服傳曰夫妻胖合也胖當作片片卽媒氏判字）

弇（釋器圜弇上謂之鼒弇依許作掩爲正字）

鼏鼏（上音古螢切下音莫狄切以鼎葢字之音加諸橫毌鼎耳之義誤矣）

録（毛詩車歷録當作歷录）

種種（埶爲種之用切種爲先種後熟直容切而隸書互易之種者以穀播於土因之名穀可種者曰種凡物可種者皆曰種別其音之隴切）

失台（昭五年穀梁傳狄人謂賁泉矢胎今矢胎作失台者誤）

毛（漢書靡有孑遺耗矣孟康曰無有秏米秏者也今本作毛米誤）

移（今人但讀爲遷移據說文則自此之彼字當作迻）

稛 稛絭束也苦本切非从困聲

禚 春秋經有禚字玉篇禾部禚下曰又齊地名而示部禚字在部末孫强輩所沾然則希馮所據春秋字从禾

導 䆃䆃米也䆃擇米也凡作導者譌字也

荒 荒年字當作⿰禾荒荒行而⿰禾荒廢矣

蘇 穌杷取禾若也段蘇爲穌蘇行而穌廢矣蘇桂荏也

升 鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久矣

歷 秝稀疏適秝也凡言歷歷可數歷錄束文皆當作秝歷行而秝廢矣

黎 履黏也釋詁曰黎衆也衆之義行而履黏之義廢矣古亦以爲黧黑字

棐　䊧棐皆粊之誤

費　粊誓衞包改作費

斟　呂覽藜羹不斟斟爲糂之誤

粽　今之小菜古謂之糝別製其字作粽通鑑監智粽鬼目粽廣韻枸櫞樹皮可作粽南方艸木狀言智子粽俗多改粽胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤認爲送韻之粽字

蘪　地理志交止郡蘪泠蘪者麊之俗

糴　楊雄蜀都賦糴米肥䐗轉寫作糴米誤矣

粖　粖大徐作粖誤

𥻦　左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上蔡字素葛反說文作𥻦𥻦書改作已失字體𥻦字

不可復識寡者全類蔡字至有爲一蔡字重點以讀之者

䊳　凡言粉碎之義當作䊳怶皮切徐鼎臣乃云莫臥切蓋誤認爲䃺字耳

苴枲　玉篇有子曰苴無子曰枲廣韻互易之誤也

㪔　𣏟分離也㪔行而𣏟廢矣

端　發端字當作耑今則端行而耑廢矣

耑　此發耑字今多用耑爲專

㸝　隋書𣪍矟今之金瓜椎也宋人字作㸝遂爲牛形因字譌而附會有如此者見文昌雜錄

窌　魯靈光殿賦曰窌寥窲以崢嶸今文選窌字皆誤唯韻會所據不誤

盝　安盝字當作盝

密（經典作密密行而宓廢矣）

實（玉篇既云宲補道切又重出而云食質切古實字殊誤）

寢（乃㝱部𡪢字之省與寑異義今字槩作寢矣）

吻（今俗云吻合者當用㫚）

𡩡（探索求索皆當作𡩡俗作索誤）

營（下从宮不省上𤇾省聲謂省去火也與他𤇾省聲但省下火者異）

奝（華陽國志孝子隗通爲母汲江脊水天爲出平石至江中脊或誤爲奝）

曹（孟康漢書注曰東南謂鑿木空中如曹曰廋曹當作槽）

塡（窴今作塡塡行而窴廢矣）

究　今本管子墨子宨誤作究

宨　宨唐石經左傳譌作宨兆从宀釋言宨肆也宨閒也石經亦譌作宨兆从宀皆字之偶誤耳許書無从宀之宨

絞　今吳俗語曰絞腸刮肚痛字當作疛古音讀如糾

嘶　馬嘶字當作𤺊散聲也

擣　詩惄焉如擣疛其正字𤺺其或體擣其譌字

府種　呂氏春秋曰身盡疛腫今本呂覽作身盡府種二字皆誤

句　玉部玖下曰讀若人句脊之句句二句字皆痀之誤

痂　痂本謂疥後人乃謂瘡所蛻鱗爲痂此古義今義之不同也瘡鱗可曰介介與痂雙聲

癩　癘惡疾也今義別製癩字訓爲惡瘡訓癘爲癘疫

⿰獄欠　瘚下曰讀若欮今字譌作⿰獄欠

𤻲　詩可以樂飢唐石經依鄭改爲𤻲誤矣

最　冣與聚音義同才句切各書冣字皆譌作最讀祖會反音義皆非

莓　左傳原田毎毎魏都賦蘭渚莓莓毎上加艸非

蒙　凡蒙覆僮蒙字皆當作冡蒙行而冡廢矣蒙艸名也

兩　二十四銖之偁也㒳再也今字槩作兩兩行而㒳廢矣

罝　魯語曰水虞於是禁罝罜麗韋曰罝當作罛

帥　率　率導將帥字許書作𨘢作衛而不作帥與率

幕　幔幎也幎各本作幕由作冪而誤耳

標　凡物之幖識亦曰徽識今字多作標榜標行而幖廢矣

綬　紱倉頡篇曰紱綬也韍佩廢而存其係繸秦乃以采組連結於繸系部曰綬韍維也然則韍廢而綬乃出韍字廢而紱字乃出

晢　詩明星晢晢易明辨晢也晢皆从日曾點字晳晳字从白往往誤从日

敝　一曰敗衣也㡀爲敗衣正字自敝專行而㡀廢矣

絺　皋陶謨絺繡周禮司服希冕希讀爲黹或作絺聲之誤也

伊　詩雄雉蒹葭東山白駒之伊字鄭箋云當爲緊緊猶是也

徇　素問上古天眞論黃帝幼而侚齊侚今本譌作徇墨子年踰五十則聰明思慮不徇通矣徇亦當作

佝釋言宣佝徧也

鬣 左傳國語皆云長鬣鬣者儠之叚借韋昭杜預釋賦家用獵獵字爲美須髯誤書葢當作儠儠

僑 高也自用爲⿱宀喬寓字而僑之本義廢矣字林始有⿱宀喬字云寄客爲⿱宀喬

備 葡具也此今之備字備行而葡廢矣葡廢而備訓具尟知其古訓慎者今義行而古義廢矣

側 反側當作反仄仄者未全反也

淨 閟宮傳侐淸淨也淨乃靜字之誤

儽 絫纍古形音皆不同而後人亂之廣韻六脂曰儽亦作傫傫是儽非史記纍纍若喪家之狗韓詩外傳作羸乎若喪家之狗纍與羸正當作儽集韻五寘病困謂之儽字體亦誤

伯 佰相什佰也佰汲古閣作伯誤

微妙　𢼸眇卽今之微妙字微行而𢼸廢矣

賣賣　儥見也大徐本竊取周禮改見爲賣賣非是周禮儥訓買玉篇作儥買也今又作賣則誤之中又有誤焉

懂　定八年曰懂然後得免僅葢僅之譌字

象　凡形像圖像想像字皆从人許書二曰象形而學者多作象象行而像廢矣度許固必作像形

需　考工記馬不契耎自唐初耎已誤需

偄懦　左傳穀梁傳皆曰宮之奇之爲人也偄注皆云弱也左傳音義曰偄本又作耎乃亂反又乃貨反弱也字林偄音乃亂反懦音讓夫反云弱也按左傳此音義今本譌甚考正之如此

軟　偄俗作輭譌作軟王念孫曰欶葢輭之譌

倍　反也引伸爲倍文之倍又引伸爲加倍之倍俗人鈲析乃謂此專爲加倍字而倍上倍文則皆用背餘義行而本義廢矣

擬　訓度儗僭也擬與儗不同

儚　釋訓儚儚洞洞當作儚

儔　自唐以前用儔侶皆作疇絕無作儔者下逮六朝辭賦皆不作儔用儔者起唐初以至於今

佃　中也廣韻營田玉篇曰作田此今義也許攴部自有畋字許所說者相傳古義

佅　醫經解佅之佅當作伿

攙　今人攙和字當作儳

易　慢易字當作傷易專行而傷廢矣

但　古但裼字如此袒則訓衣縫解今之綻裂字也今之經典凡但裼字皆改爲袒裼矣今人但謂爲語辭而尟知其本義

偶　凡言人耦射耦嘉耦耦怨耦皆取耦耕之意而無取乎桐人之意也今皆作偶則失古義矣又俗言偶然者當是俄字之聲誤

犍　楗爲郡當依漢碑从木

化　變匕當作匕敎化當作化今變匕字盡作化化行而匕廢矣

疑　𠤕字也詩靡所止疑禮十七篇多云疑立卽說文之𠤕字非說文訓惑之疑也疑𠤕字相似學者識疑不識𠤕於是經典無𠤕

頃　頃頭不正也引伸爲凡傾仄不正之偁今則傾行而頃廢頃專爲俄頃頃畝之用矣

剴　㓞考工記作剴益謌體

仰　與卬義別仰訓舉卬訓望今則仰行而卬廢且多改卬為仰矣詩高山卬止俗本作仰過秦論卬關而攻秦俗本作卬作仰廣雅仰恃也仰亦卬之誤

望　望與望各字望月滿也今則望專行而望廢矣

衮　爾雅音義曰衮說文云从衣从台或云从公衣按或云从公衣五字非許語也

袗　士昏禮女從者畢袀玄月令孟冬乘玄路鄭云今月令作袗似當為袀聲之誤也按今士昏禮月令袀皆譌作袗知其字形相近易誤矣

懷抱　當作褱裒今字抱行而裒廢矣抱者引堅也

懷挾　今人用懷挾字古作褱夾也

袥　今字作開拓拓行而袥廢矣

襛　詩何彼襛矣俗本作穠

袽絮　𧝇敝衣易繻有衣袽晁說之曰袽又作絮袽絮皆𧝇之誤字

袒　衣縫解也許書但裼字作但不作袒今人以袒爲袒裼字而但袒二篆本義俱廢矣

綠琢　喪大記士不綠顏師古定本綠皆作琢綠與琢皆字之誤古本三綠皆正作褖

求　古文裘後加衣爲裘而求專爲干請之用

贔　奰俗譌贔

屓屭　奰眉之眉俗譌眉又譌屭

歷　今人言履歷當作歷

舫（篇韻皆曰竝兩船是認船爲方也舫行而方之本義廢矣舫之本義亦廢矣釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫泭也其字當作方俗本作舫釋水大夫方舟亦或作舫則與毛詩方泭也不相應）

況　況（詩本作兄俗人乃改作从水之況又譌作況）

卞（弁之譌俗爲卞由隸書而貤繆也）

隤（詩我馬虺穨今毛詩作隤誤字也）

廉（高帝紀廉問師古注曰廉察也按史所謂廉察皆當作覝廉行而覝廢矣）

覟　覟（唐人諱民偏旁省一畫多似氏字始作眂繼又譌作睍乃至正譌竝存矣）

見　見閒（祭義見以蕭光見閒以俠甒注云見及見閒皆當爲覵字之誤也覵不見於許書蓋卽覞字）

弞 哂卽矧後人因哂矧造弞耳

歎 嘆 歎與喜樂爲類嘆與怒哀爲類樂記一唱而三歎歎長言之不足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是歎字檀弓戚斯嘆詩而無永嘆嘅其嘆矣愾我寤嘆皆是嘆字今人多誤用

唉 項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而破之曰唉孺子不足與謀此正怒聲字當作欸

欸 方言欸然也南楚凡言然者曰欸或曰譽此正訓譍字當作唉

竭 渴 渴者水盡也音同竭水渴則欲水人㵣則欲飲其意一也今則用竭爲水渴字用渴爲飢㵣字而㵣字廢矣渴之本義廢矣

[illegible] 當作[illegible]

麚 爾雅麔豭短脰猳今本作麚非

項頫項頫　頫玉枕也一譌爲項頫再譌爲項頫皆非也

須　玉藻笏大夫以魚須文竹須乃頒之誤故釋文音班崔靈恩作魚班魚頒者謂魚頰骨考工記注曰之而頰頒也

順愼　凡順愼互用者字之譌

領　郭璞游仙詩洪厓領其頤注引列子亦作領引廣雅領動也領皆顉之譌靈光殿賦顉若動而躨跜今本亦誤領

倪俾　釋魚左倪右倪郭注左俾右俾俾亦作庳皆非是其字正當作頼

釐　今人用豪釐當作𢻹𢻹微畫文也

鬘　元應曰凡鬘字皆當作鬗

帕 西京賦朱鬘薛注以絳額按薛注帕乃帞之誤

鬣 許意巤爲今馬鬣字鬣爲⿰巤頁動之字今則鬣行而巤廢矣

剔 司馬遷傳鬄毛髮文選作剔毛髮韓非曰嬰兒不剔首則腹痛莊子馬蹄燒之剔之剔皆鬄之省士喪禮特豚四鬄禮經此鬄周禮禮記作肆本非鬄字而今之禮經作鬄則亦譌字而已今人好用剔字以之當手部他歷切之擿字葢非古矣

詈 大行人故書汁詈命鄭司農云詈當爲辭此二義之不可混一也古本不作詞今說文各本義作詞誤也

邲 詩有斐君子釋文云韓詩作⿰必川今本釋文及廣韻皆誤从邑作邲廣韻六至云邲好兒五質云邲地名在鄭又美兒其誤甚矣

周 週周與匊義別周密也與疏對匊帀也謂其極而復也今字周行而匊廢槩用周字或又作週殊爲乖舛

苟 釋詁疌駿肅亟遄速也釋文云亟字又作苟同居力反經典亦作棘同而通志刻乃改爲急字葢誤仍爲从艸之苟也或欲易禮經之苟敬爲苟則又謬

魂 當作䰟

私 公私字本當作厶今字私行而厶廢矣私者禾名也

繹 葛嶧山本嶧陽山在今江蘇省淮安府邳州西北六里字从山繹山在山東兗州府鄒縣東南二十五里字从糸史記作騶嶧漢志作嶧山乃譌字

華 西嶽字各書皆作崋華行而崋廢矣漢碑多有从山者

庭 凡經有謂堂下爲庭者如三分庭一在南正當作廷爲義相近

秅 厇今字作秅姝誤

龐 龐今字作龎誤

底厎 底都禮切訓止訓下與厎之視切訓柔石引伸之訓致也至也迥別俗書多亂之小雅伊于胡厎箋云厎至也俗本多作胡底

窒 庢礙字俗作窒礙非也

厲 厲从蠆省聲則字當作厲而隸體蠆作蠆厲作厲皆从萬非也後人以隸改篆則又篆皆从萬矣

壓 厭笮也今人字作壓乃古今字之殊土部壓訓壞也寘也無笮義

厭 寐寐而厭也俗字作魘徐鉉用爲新附字誤矣山海經服之使人不厭此厭字之冣古者也

丱　周禮有丱人賈疏云經所云丱是總角之丱字此官取金玉於丱字無所用故轉從石邊廣之字丱之言礦丱非磺字也丱丱本說文卵字九經字樣曰丱卵上說文下隸變是說文卵字作丱唐時不誤五經文字曰丱字林不見可證丱變爲卵始於字林今時說文作卵不从丱則五季以後據字林改說文者所爲也

礝　瓀　瑌石次玉者耎多譌需故山海經誤作礝玉藻誤作瓀

楛　國語曰肅愼氏貢楛矢石砮楛當作枯

鍛　腶　大雅取厲取碫今本作取鍛當依釋文本又作碫又椎段字今多用鍛古祗作段考工段氏爲鎛器禮經段脩字皆作段是也

硈　釋言硈鞏也邢昺曰硈苦學切當从告說文別有硈苦八切石堅也釋文注疏唐石經皆譌作硈

硠琅 子虛賦礧石相擊硍硍礚礚史記文選皆同漢書且作琅琅以音求義則當爲硍硍而決非硠硠俗本譌作硠且曰音郎韓愈有乾坤擺雷硠之句蓋積譌之莫悟也久矣

硜磬 論語鄙哉硜硜乎又硜硜然小人哉其字皆當作硻硻段借古文磬字耳硜者古文磬字也鏗爾舍琴亦當爲硻爾樂記石聲磬磬當爲硻

硩 周禮有硩蔟氏作硩是作硩非今本周禮說文作硩皆誤

落 世說新語云其人磊砢而英多今砢作落

物 經傳多作物蓋㧳之譌

陰陽 陰陽正字當作侌昜陰陽行而侌昜廢矣霒者雲覆日昜者旗開見日今人作陰陽乃其中之一端耳霒字今僅見大戴禮文王官人篇素問五帝政大論

豰　左傳晉有先豰字彘子盇豰即豰字豰步角切

墾　考工記髻貇薜暴不入市貇今本作墾非

[illegible]　[illegible]左傳庶有豸乎釋文作廌引方言廌解也正義作豸引方言豸解也今本釋文廌譌爲[illegible]今本方言廌譌爲[illegible]音胡計切

貊　凡狐貉連文當作貈字今字乃皆叚貉爲貈造貊爲貉矣

貛　貒貛本一字淺人分別之宜正之曰貒或从雚聲

蜴　今俗書蜥易字多作蜴非也小雅胡爲虺蜴釋文蜴星歷反字又作蜥蜥蜴即蜥字非羊益反

[illegible]　馬韻書字書皆作[illegible]疑非是不當从十也

駁　駮駁與駮異字今人誤以爲一字駁馬色不純引爲凡色不純之偁駁駮獸如馬倨牙食虎豹

馵（𩡧馬後左足白也馬既作馵則𩡧作馵與篆大乖石經作馵）

附傅（駙副馬也一曰近也今人作附或作傅依此當作駙）

毆（毆古文驅从攴不从支與殳部之毆義別）

軼逸（奔軼絕塵今人用佚逸字皆當作䮲）

騺（晉世家惠公馬驇不行今本史記作騺譌字也邪部曰樊驇不行也今本亦譌騺莊子馬蹄篇闉扼驇曼今刻釋文亦譌从鳥）

馽（馬从馬口其足隸書作馽失其意矣）

驛（左傳文十六年傳注馹字皆譌驛成五年以傳召伯宗注曰傳驛也驛亦馹之譌）

祁愼（吉日其祁孔有箋云祁當作麎麎麋牝也大司馬注鄭司農曰五歲爲愼後鄭云愼讀爲麎麎麋）

牝曰麌按麌在漢時必讀與祁音同

𪋻　釋獸鹿其迹速又作𪋻按古爾雅作速不作速即加鹿亦當作𪋻不从速速籀文迹速無妨專爲鹿迹之名即作𪋻亦必匹迹切在十六部

獥　猲爾雅釋文作獥乃轉寫譌字

害　公羊傳靈公有周狗謂之獒爾雅注及博物志或譌作害狗不可爲據也

獿　獳之俗

沐　獮　母猴乃此獸名非謂牝者沐猴獮猴皆語之轉字之譌也

熊　左傳國語皆云晉侯夢黃能入于寢門能作熊者皆淺人所改也

灭　美各書譌作天

淬（火而堅之曰焠與水部淬義別文選王襃傳清水焠其鋒譌作淬非也）

糟（今俗語謂燒壞曰𤏶凡物壞亦曰𤏶作糟者誤）

⿰火𣅀（⿰火𣅀𣅀聲𣅀从日匕玉篇廣韻集韻類篇作⿰火皀皆誤）

熠熠（熠字下引詩曰熠熠宵行文選張華勵志詩涼風振落熠熠宵流注引毛傳熠熠粦也疑皆熠燿之誤）

⿰月習（今本禮記作爓或爲⿰月習誤）

燖（有司徹注中尋字唐人譌作燖中庸溫故而知新注曰溫讀如尋尋溫之溫尋本皆無火旁）

焱猋（古書焱與猋二字多互譌曹植七啟風厲猋舉當作焱舉班固東都賦焱焱炎炎當作猋猋炎炎李善注幾不別二字）

滎 滎陽熒澤古無作滎者尙書禹貢釋文經宋開寶中妄改熒爲滎而經典史記漢書水經注皆爲淺人任意竄易以爲水名當作滎不知泲之顯伏不測如人之熒熒不定也於絕小水之義無涉

𠬝 報从𠬝𠬝服皋也小徐作㞋音展誤甚

奓 西京賦心奓體泰奓籀文奢薛注未嘗云奓即侈字李善引聲類云奓侈字也疑李登始爲此說

瞿 禮見似目瞿聞名心瞿詩狂夫瞿瞿良士瞿瞿皆當作䀠䀠

朱 丹朱之朱當作絑

𥏼
矮 方言曰呰矲短也桂林之中謂短矲郭注言矲雉也按矲皮買切雉苦買切今本方言雉譌作𥏼典同釋文雉譌作矮雉从矢佳聲非雉字

囟 囟今楷字譌囟文改篆體作囟所謂小兒腦不合者不可見矣

厭（大學此之謂自謙鄭云謙讀爲慊慊之言厭也厭當爲猒）

旨（指恉今字或作旨或作指皆非本字也）

渾（惲厚字今皆作渾厚非是渾者混流聲也今俗云水渾）

悃（悃愊字从心困聲困一本作困非也）

恬（恬本从丙聲轉寫从舌）

懘（樂記則無怗懘之音懘者懘之譌）

瞜（慺之譌）

𢟪（古文愛唐人乃用爲伊余來塈民之攸塈之塈其貤繆有如此者）

勔蠠𪓐蜜密黽僶（愐爲正字此皆別字今則不知有愐字而愐字廢矣）

狷獧（論語狷孟子作獧其實當作懁）

懦儒（廣韻懦而兗切換韻愞奴亂切過韻愞乃臥切玉篇愞乃亂乃過二切此自古相傳不誤之字因形近或譌爲懦懦再譌爲儒於是有懦無愞字皆譌作懦懦不可勝正需聲人于切耎聲乃亂切心部之愞手部之㨎皆經淺人竄改以合里俗）

閒（今人所用閒靜字當作憪）

詭（恑變也今此義多用詭非也又責也今人只知爲詭詐字）

僥倖儌倖徼倖（欲幸亦曰儌幸俗作僥倖儌倖徼倖皆非也凡傳言徼福皆當作儌福）

嫌歉慝（嫌疑字當作慊今則嫌行而慊廢且用慊爲歉歉非是或用慊爲慝尤非是）

快（王逸少蘭亭序快然自足本非快字而學者尠知之）

太息（當作大息古無太息連文者淺人爲之也）

慘（懆訓愁慘訓毒音義皆殊而寡者多亂之白華作懆見於許書月出正月抑皆作懆入韻而陸氏三者皆云七感反其憒亂有如此者）

萌（釋訓存存萌萌乃閒之誤讀若簡）

憂優（𢚧愁也憂和行也今人𢚧多誤作憂叚憂代𢚧則不得不叚優代憂）

慄（詩惴惴其慄慄當作栗）

乂艾（怂古多用乂艾爲之而怂廢矣）

幽（汃作幽聲之誤也）

弜彌辟（左傳弜兵之弜周禮彌災兵之彌郊特牲有由辟焉之辟皆當作弜）

燉焞　敦煌敦大也煌盛也唐朝乃作燉煌作燉作焞皆誤

墊　巴郡有墊江縣其字音疊淺人乃譌作昏墊之墊

涐　戕从水我聲俗改渽爲涐非是

柤　沮子余切經典釋文漢書注皆曰七餘反後譌爲柤讀曰租字與音俱變矣

溺弱　溺今人用爲休沒字而休廢矣又用爲人小便之屎字而水名則皆作弱

湥　水名許意湥淺字當作突

栭　栭河卽古淄水後世譌其字耳

伶　凡樂工泠人本作泠左傳用泠字後人用伶字

灃　禹貢江又東至於醴衞包始改爲灃水經注出雒衡山者从酉雝殕弋出武陵者从水正是互譌也

汴 漢志作卞後漢書作汴按卞者弁之隸變也變汳爲汴汴未知起於何時恐是魏晉都洛陽惡其從反而改之

溱 鄭風騫裳涉溱溱與豈無他人爲韻學者疑之說文水經皆云潧水在鄭溱水出桂陽葢二字古分別如是後來因鄭風異部合韻遂形聲俱變之耳

濕 水名它合切漢隸以爲燥溼字乃以漯爲泲濕字

菏 菏从水苛聲左形右聲篆體取結構乃似上艸下河耳

河 苛 今史記漢書俗本尙書作浮于淮泗達于河河皆誤字當作菏郡國志注譌作苛

濟 濟水出常山房子贊皇山東入泜與四瀆之泲字各不同而經傳皆作濟風俗通遂誤以常山房子之水列入四瀆

濡　酈注濡水篇謂濡難聲相近今謂之灤河者音乃官反葢本作渜譌而爲濡

沽　前志代郡且如下曰于延水出塞外東至廣寧入治平舒下祁夷水北至桑乾入治治弋之反小顏本治皆譌沽姑故二音其繆甚矣

灅　濕　溫　灅水當是从水絫聲其山曰絫頭山故其水曰㶟水今字絫作累又與纍相亂水經注作濕水者㶟作灅乃又譌濕也㶟餘水亦譌作濕餘又或譌作溫餘

泒　音孤派俗作泒

濥　蜀都賦曰濥以潛沫劉注水潛行曰濥今文選作演誤釋名廣雅皆曰濥演也演字皆濥之誤

濆　爾雅汝爲涓郭本作濆葢非蜀都賦龍池滈瀑濆其隈濆當作噴

瀟　潚湘猶云淸湘其字讀如肅亦讀如瀟自景純注中山經云潚水今所在未詳始別潚湘爲二水俗

又改潚爲瀟其謬日甚矣詩風雨瀟瀟亦當作潚

沈　瀋水今名沇水沇余準切瀋沇同聲酈注沈水沈沈蓋沇字之誤

爛　凡爛漫字當作瀾

漪　猗字妄加水旁作漪吳都賦乃有㕡盪漪瀾濯明月於漣漪之句其謬甚矣

瀱　爾雅瀱汋非古本釋名作罽罽訓竭於音得之

汩　今人汩亂字當作淈

省　今減省之字當作消省古今字也

沱池　沱从它池从也淺人乃謂沱池無二

千頃陂　往往誤作汪汪若千頃波

洛　豫州川曰滎雒雍州川曰渭洛又云伊水入雒穀水入雒澗水入雒廛水入雒凡云上雒縣雒陽縣字皆不作洛

隈　俗本爾雅作外爲隈隈當作鞫

向　漢人書向背皆作鄉不作向

滏　湛職方氏荊州其浸穎湛豫州其浸波滏許系滏於荊系湛於豫葢以正經文之互譌也

溟　莊子南溟北溟其字當是本作冥

涵　涵水澤多也亦訓容作涵誤涵泥水滔滔也胡感反

廩　公羊羣公溓今本作廩誤

泜　左傳物乃汦伏作泜誤唐宋以來氏氐溷淆多矣大徐直尼切誤認爲泜字耳

潘（地理志上谷郡潘縣潘當作瀵）

汏（沙汏淘汏用淅米之義引伸寫作汰誤左傳汏侈汏輈字寫作汰亦誤）

枱（枱今之耜字也作柖誤）

遶（繞之設）

漾（文選登樓賦川既漾而濟深李注引韓詩江之羕矣漾乃羕之譌字）

椑（琅邪有椑縣今地理志作椑縣誤也小徐本作蜀椑縣非蜀祇有郫縣）

畾（許無畾字韻書有畾字訓田閒誤矣）

零（詩靈雨既零零當作霝）

落（零雨零也今則落行而零廢矣）

染　𩃱濡也今人多用霑染濡染行而𩃱廢矣染者以繒染爲色非濡義

雺　霿　霧　郗萌曰在天爲濛在人爲霧日月不見爲濛前後人不相見爲霧許以霿系天气以霚系地气大氐霚下霿上霚濕霿乾霚讀如務霿讀如蒙霚之或體作霧霿之或體作蒙不可亂也經史雺霿霧三字往往淆譌要當以許書爲正

䨊　許引春秋傳墊阨謂䨊音同墊非謂春秋傳有䨊隘也而九經字樣云䨊音店霰也傳曰䨊隘引說文而失其眞遂致爲經作音而非其實以經典絕無䨊字也

鯀　廣韻禹父鯀尚書本作鯀鯀乃縣之譌

鱄　呂覽魚之美者洞庭之鱄今本作鱄非也

鱧　鱶與鱧異物異字淺人認鱧爲鱶

回 鱯似鮎而大俗譌爲回魚聲之誤耳

鱮 華陽國志鱯誤爲鱮

鮿 漢書鯫生敎我師古作鮿字音輒蓋未然

禺 禺 周成王時楊州獻鰅今王會篇作禺禺非是上林賦鰅與禺禺爲二物

鰫 上林賦鰅鱅鰬魠漢書文選鱅皆作鰫非是

鯸 鮔 鮐卽今之河豚也吳都賦王鮪侯鮐以王侯相儷改作鯸者非廣雅鯸鮔卽侯鮐之俗字

鮑 裛 師古注漢書曰鮑今之鮑魚也玉篇作裛魚皆當作浥耳

蝦 長須水蟲字當作鰕今作蝦蝦乃蝦蟇字似誤

𩾐 捕魚字古多作魚周禮古文本作魚作𩺰𤅘其籀文乎至小篆則始爲漁周禮當从古作魚人作魰

者次之作獻者非也

龕 龕今聲今从合誤

乙 燕燕乙鳥也乙鳥拔反俗誤爲乙紫乙對倉庚以爲工

否然 萬章問曰人有言伊尹以割烹要湯孟子曰否然也萬章又問孔子於衞主癰疽孟子曰否然也萬章又問百里奚自鬻於秦養牲者孟子曰否然注皆曰否不也不如是也今皆譌作否不然語贅而注不可通矣

壐 小徐云張說梁四公子記有壐闖依廣韻梁四公子字作罜與壐各字

閤下 凡上書於達官曰閤下猶言執事也今人乃譌爲閣下

閜 上林賦阬衡閜砢閜當作閜與谽呀豁閜義不同

圖 駱駝鳴聲圖字當作闔

閅 疑當作从門午午杵之媎

爾 耳凡云而已者急言之曰耳凡云如此者急言之曰爾世說聊復爾耳謂且如此而已論語言云爾者謂如此也言謹爾爾率爾鏗爾者爾猶然也言無隱乎爾一日長乎爾爾猶汝也言女得人焉爾乎言得人于此否也公羊傳三年問焉爾皆訓於此也全經惟有此前言戲之耳乃而已之訓今俗刻作汝得人焉耳乃極爲可笑

耴 耴耳𠂹也吳都賦魚鳥聱耴耴耴牛乙切非耴字

瞶 生而聾曰瞶作瞶者誤

帖 凡帖妥字當作聑帖其叚借字也

賾　晉枚頤或作枚賾誤也

摻　詩攕攕女手俗改爲摻

褰　詩褰裳當作攐褰訓絝非其義也亦有作騫者謂虧其下體之衣較作褰爲長

撎　跪而舉其首唯下其手是曰肅拜漢人曰撎與成十六年之肅不同肅不連拜長揖而已推手曰揖推之遠胷引手曰厭引之著胷周禮疏儀禮疏厭或作撎譌字不可從

斂　凡斂手當从撿

剜　今人剜字當作捾大徐附剜於刀部非也

搯　魯語無搯膺文選長笛賦搯膺擗摽李善引國語及韋注而云苦治反殊誤苦治反當是搯字

挾　經典挾字皆當从二入挾曰左傳作浹日謂十日日徧也

挐 挐牽引也漢霍去病傳昬漢與匈奴相紛挐師古注乃云紛挐亂相持搏也以亂釋紛以相持搏釋挐大非語意葢其字本如聲讀女居切說文挐訓持即今所用攫拏字其字奴聲讀女加切

簡 擇柬選也小徐本作簡選乃是譌字

梴 詩松桷有挻寫詩者譌从木按挻篆體挻右葢从延延丑連切挻當作丑延切

卽 侯國今本漢地理志作即魏郡有揤裴誤

揲 有司徹乃摭于魚腊俎古文摭爲摕俗本作今文摭爲揲者非也

帶 凡俗云捎帶者當作摕

抱 詩原隰捊矣捊或从包後人用抱爲褱裒字葢古今字之不同如此

拂 今人用拂拭字當作抪抪普活反

抵 扺側手擊也从氏氏諸氏切今人用扺掌而談每誤作抵抵从氐丁禮切

揥 詩象之揥也當作擿擿正音他狄反

擩 周禮禮經漢書子虛賦注皆作㨎譌而从需

撼 摵別作撼非是

拘 書盡執拘以歸於周拘爲抲之誤抲撝也

揮 凡指揮字當作撝

摡 詩摡之釜鬵凡周禮禮經摡字皆从手作漑者非

摎 喪服及檀弓注摎垂字譌爲樛木之樛不可通

弮 書弮字亦當作捲

撲與扑㩧義皆別今人溷之

杓史記天官書扚雲今本譌从木

格今用格格鬥當从挌後漢陳寵傳斷獄者急於篣挌酷烈之痛周禮注其時格殺之公羊定四年注挾弓者懷格意也莊三十一年注交格而戰者此等格字皆當从手

赴左傳掖以赴外赴當是仆之誤

掖亦字或借掖爲之非古也

帑鴑凡水不流曰奴木之類近根者奴毛傳曰帑子也左傳鳥帑鳥尾也鴑馬下乘也字皆當作奴

嫚上林賦柔嬈嬛嬛今文選譌作嫚嫚漢書不誤史記作嬛嬛則是別本挍今人所用娟字當卽嬛

果孟子二女果依許當作婐

嬌　凡言天嬌者當作嬌

折　檀弓吉事欲其折折爾折者提之譌提者媞之叚借

熙　老子史記天下熙熙字皆當爲媐媐今熙行而媐廢矣

禪　禪位字當作嬗禪非其義嬗行而嬗廢矣

媻　爾雅婆娑舞也陸所據蓋作媻娑今經傳婆娑字皆改作婆娑詩爾雅媻娑連文恐尚非古

聘　凡聘女及聘問之禮古皆用娉經傳槩以聘代之聘行而娉廢矣

暬　與媟義似同而實異宋人合爲一字非也媟今人以褻衣字爲之褻行而媟廢矣

瀆　黷　嬻今人以溝瀆字爲之瀆行而嬻廢矣黑部有黷握持垢也義亦與嬻別

妎　楚語殄其讒慝今本殄誤妎文理不可通

媢 太史公論英布曰禍之興自愛姬生於妒媢漢書外戚傳成結寵妾妒媢之誅此二媢字皆當作媢

妖 今用妖爲祅非也

偷 偷盜字當作媮

幸 親幸字當作嬖幸皆當作婞

睢 恣婎或用恣睢爲之今用雖爲語詞葢雖本當作婎亦叚雖爲之雖行而婎廢矣

慢 凡慢人當用嫚嫚與慢音同義別

傲 嫯侮傷也與傲別今傲行而嫯廢矣

奸 犯婬也此字謂犯姦婬之辠非卽姦字也今人用奸爲姦失之矣

嫪 許自作嫪毒史漢自作摎毒今本史漢改同許作嫪非古也

氓甿　漢人萌字淺人多改爲氓繼又改氓爲甿

乂　⿱辟乂爲正字

弗　今人矯拂皆作拂而用弗爲不其誤葢已久矣言不者其文直言弗者其文曲禮記雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也弗與不不可互易

系　厂聲寫者短之乃與右戾之丿相溷曳字从申厂聲寫者亦不察

杙弋　俗用杙爲弋顧用弋爲隿射字其誤久矣杙者劉劉杙也不爲檿弋字弋象形故不从木也

戜　山海經或國或民國今譌作戜

儀　今人仁義威儀情誼分用之古訓儀爲度儀象儀匹皆非威儀也北宮文子云有儀而可象謂之義詩令義令色無非無義威義棣棣義之本訓謂禮容得宜禮儀依許衹當作義許亦从俗用儀

羛 光武紀大破五校於羛陽諸本有作茀者誤也

朢 望望以朢爲聲朢以望爲義其爲二字較然而今多亂之

㔷 丙聲按丙聲不可通當是从內

嶰 爾雅小山別大山鮮文選吳都賦作嶰因爾雅鮮或作𡾊又譌作嶰也

合 史記貨殖傳糵麴鹽豉千合徐廣曰合或作合孫叔然云瓿瓦器受斗六升台當爲瓿

瓳 治者以韋囊鼓火老子所謂橐也其所執之柄曰瓳他書譌作⿰瓦舍

碎 碎石⿰瓦氏也⿰瓦氏瓦破也碎與⿰瓦氏音同義異今則碎行而⿰瓦氏廢矣

弲 詩騂騂角弓釋文曰騂說文作弲此陸氏偶誤當云說文作觲

虇 爾雅菼薍其萌虇虇弓曲也偏旁多後人所加作虇者正是古本艸初生句曲也

戾　乖戾正字當作盭史記漢書多用盭字今則戾行而盭廢矣

繇　䌛之譌體

紙　絲滓也都兮切與紙別

罣　挂礙之字當作挂俗作罣譌也

挈　挈漢張湯傳有廷尉挈令史記又作絜令漢燕王旦傳又有光祿挈令挈絜皆當作栔栔刻也栔於板之令也

繪　咎繇暮日月星辰山龍華蟲作繪鄭注曰繪讀曰繢讀曰猶讀爲易其字也以爲訓畫之字當作繢也繪訓五采繡故必易繪爲繢

賡　古文續唐韻以爲說文誤按說文非誤也賡从庚貝會意庚貝者貝更迭相聯屬也仍會意爲形聲

其瞀亂有如此者

縊 縌 縊與縌義別韻會誤合爲一字

揔 總之譌

絹 纖字不行多段絹爲之淺人將綰一曰羅纖也羅纖改作絹誤

衹 祗 衹與衣部袛裯之袛大別彼訓短衣也易衹既平詩衹攪我心亦衹以異左傳衹見疏也論語亦衹以異以及凡訓適之字皆从衣氏至集韻始从示然恐轉寫轉刋之誤耳至類篇則衹祇二文皆訓適至龍龕而从示之祇訓適矣此其遞譌之原委也周易衹既平他家作禔而異其義要是同音

繱 總 廣韻絹一名總作繱者誤

揚 紺帛淺青而揚赤色也揚當作陽猶言表也以纁入淺青而赤見於表是爲紺入黑爲緅楊雄揚从木或从手者誤

攘 纕攘臂也今則攘臂行而纕臂廢矣攘乃揖讓字

擐 王制適四方贏股肱注云謂擐衣出其臂脛蕭該云擐當作捋擐是穿箸之名非出臂之義陸德明曰擐舊音患今宜音宣依字作捋俗又作揎

縲 纍論語作縲孟子係累其子弟皆字之誤纍不得作累絫作累俗體古所不用

捲 舒卷字今人用气勢之捲非也

轡 各本作轡中从軸末之軎也說文作轡不煩从軎

蛟 鮫 蛟龍屬鮫魚名其字不相代也

蚨 青蚨水蟲可還錢陶隱居以螲蟷在穴中釋之此由誤認蚨爲蚨遂以爾雅王蚨蜴爲注酉陽雜俎亦云青蚨鬼谷子謂之蚨母

蟖 胡斬鶘字或作蟖胡非也

狐 蜮短弧也作狐者非

玃 上林賦蛭蜩蠼蝚棲息乎其閒史記作蠷漢書譌作玃

獿 西山經皋塗之山有獸名玃其字今譌作玃依郭注則當作獿其

蠹 蠹縛牟切爾雅字譌蠹而釋文云或作蟄郭音秋蓋誤甚矣

颰 本作颯

颲 颲詩二之日栗烈說文仌部作溧冽陸氏音義不偁仌部而曰說文作颲颲蓋由疊韻音同而誤

也

烈　烈風字當作颲

偶　桐人也凡云偶爾用之耦者二人竝耕之偁故凡奇耦字用之今人奇耦字亦作偶誤

二三　二字兩畫當均長今人上短下長便是古文上字三字亦三畫均長

常　古長久字祇作長淺人分別乃或借下帬之常爲之

最　犯而取也冣取者積也才句切今當作冣取者往往誤作最

土軍　漢王子侯表上軍侯郢客說者以爲洛陽土軍里非也按土軍里乃大軎里之誤

蕢　禮運蕢桴蕢讀爲凷聲之誤也

垣　西京賦繚亘綿聯魏都賦繚亘開囿今本皆譌作繚垣

掘　泰國策窮巷堀門齊策堀穴窮巷詩蜉蝣堀閱今皆譌爲掘鄒陽書伏亦堀穴尙不誤

謹　內則塗之以謹塗謹當爲墐聲之誤也按墐當爲堇轉寫者誤加土耳

坻　左傳物乃坻伏開成石經譌作坻坻音旨坻丁禮反坻行而坻廢矣

于　呂氏春秋射而不中反脩于招高云于招埻藝也按于當作干

洛　王逸九思冰凍兮垎澤今楚辭作洛澤廣韻集韻十九鐸皆引冬冰兮洛澤誤甚

附　坿益也今多用附附訓益附乃附婁讀步口切非益義也今附行而坿廢矣

聖　白虎通琮之爲言堅也象萬物之宗堅也今乃譌爲聖

鄣　魯語鯀鄣洪水當作墇

堙　垔塞也古書多作堙陻作陻眞字乃廢矣

窆（或以不封不樹改讀爲窆誤矣）

信（矦執信圭鄭曰信當爲身）

殘（賊也𣧄者禽獸所食餘也凡餘謂之𣧄今則殘行而𣧄廢矣）

奇（凡奇零字皆應作畸今則奇行而畸廢矣）

場（詩疆場有瓜左傳疆場之事一彼一此作疆場者誤）

晙暖（郡國志廣陵郡東陽康晙今後漢書譌爲晙埤雅引此又譌暖）

暢（蓋暢之隸變畼不生也今訓長訓充皆音義之相反而相生者也）

强彊（凡勉强字當作勥今則强彊行而勥彊廢矣）

劭（漢成帝詔曰先帝劭農蘇林曰劭音翹精異之意也按卪部卲高也卲與劭相似轉寫容有譌者如）

應仲遠之名當是卲字此蘇林所說當亦是卲卲農

徹　通也禮之有司徹客徹重席詩之徹我牆屋字皆當作勶

勠　勠力併力也左傳國語或云勠力同心或曰勠力一心古書多有誤作戮者

勮　文選北征賦注引說文劇甚也恐是許書本作勮用力甚也後因以爲凡甚之詈又譌其字从力耳

勊　勊尤劇也鄭伯克段于鄢傳曰得儁曰克此勊之義也譌而从刀經典有克無剋百家之書克剋不分而勊乃廢矣

𠢕　豪傑字當作𠢕自叚豪爲之而𠢕廢矣

銕　益銻之譌古文鐵

鞗　詩鞗革沖沖本作攸轉寫誤作鋚

鑒　王褒聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鋻也文選俗本譌作鑒

釘　鍊鉼黃金也今人用此字則古鐕字之義也

鉼　鈑　爾雅鉼金謂之鈑鉼當是餠之譌鈑系版之譌

鎔　冶器灋也謂鑄器之模範也今人多失其義

鑴　周禮眡祲十煇三曰鑴鄭注鑴讀爲童子佩鑴之鑴今本周禮注鑴譌金旁非是

鄗　鎬京或書鄗乃淺人所爲不知漢常山有鄗縣

鍤　𩫏衣鍼也以爲鍪臿字者失之遠矣

餂　方言曰銛取也此引伸叚借之義孟子以言銛之以不言銛之今本誤作餂

枱　說文作枱他書作耜大徐作耒梠梠臿也木部枱音弋之切誤

鉊　方言錐謂之鍣其字从茗取其象茗秀也亦音茗廣韻作鉊誤矣

鍰　三鋝而成二十兩呂刑之鍰當爲鋝

鋝　二十五鍰而成十二兩弓人膠三鋝當爲鍰一弓之膠不得多至二十兩也

鑮　釋名以爲鎛亦鉏類鎛迫也今本釋名作鑮非

䡯　釋名䡯言幅䡯入轂中也䡯入正鏓入之譌

罊　左傳轚而乘它車轚誤作罊

蛇　晉書丈八鉈矛左右盤作蛇誤

錞　說文作鐓梵經作錞乃樂器錞于字

鸞　八鑾三見詩字作鸞詩執其鑾刀今詩亦作鸞刀矣

鏚鉞　疑古毛詩泮水鸞聲鏚鏚本作鉞鉞後乃變爲鏚字許所據作鉞戉聲辛律切變爲鏚乎會切說文鉞篆譌鉞而鼎臣兄弟乃仍以呼會切之葢昧其遷移原委矣以鉞作斧戉之戉非是

鐉　尚書大傳饌訓六兩作鐉者誤

刑　㓝罰字从井刑剄字从幵劃然異字異音今則絕不知有从井之字以刑代㓝音義兩失凡刑聲幵聲之字盡失古音

與　俗以與代与與行而与廢矣

姑　姑且當作嫴且

觳　斗二升曰觳謂觳爲斛者謬

瓥　蠡方言則从瓜作瓥矣

幹 斡或作幹蓋斡字之譌也

斠 古岳切今俗謂之校因有書校讎字作此者音義雖近亦太好奇矣

𥎊 矜 矜矛柄也矜夸矜持矜式無羊傳矜矜以言堅彊菀栁傳矜危也諸義皆由矛柄引申巨巾一反僅見方言注過秦論李注廣韻十七眞而他義皆入蒸韻今音之大變於古也矛柄之字改而爲𥎊云古作矜他義字亦皆作矜从今聲又古今字形之大變也

范 軓段借作笵笵又譌范

車軓 周禮大行人上公立當車軓車軓本作前軓軓爲字形之譌

疾 周禮大行人侯伯立當前侯自唐石經已下皆譌作前疾上公立當前軓從來謂前侯之異文今按非也侯誤爲軓聲若形皆無當也

輅輅 輅車軨前橫木也輓輅之車用人不用牛馬疑有輚無軶也禮經既夕篇賓奉幣由馬前當前輅輅見於經者此而已矣應劭注漢云輅謂以木當前胷以挽車廣韻用之改其字作輅以木當胷乃今之綼板與輅各物若近代用輅爲路車字其淺俗不足道也

輻 易小畜九三輿脫輻東原曰輻系傳寫者誤當作輹轐輹實一字輻在轂與牙之閒非可脫者

柚 詩杼柚其空今作柚乃俗誤耳

杼 方言土作謂之杼木作謂之軸杼作杼柚軸作柚皆非也方言杼軸與大東無涉

國 喪大記士葬用國車注輇或作團是以誤爲國

轄 離騷齊玉軑而並馳王逸釋爲車轄玉篇廣韻皆云車轄轄皆輨之誤史記大人賦輵轄漢書轄作螛張指曰輵螛搖目吐舌兒則史記爲譌字矣

𨏩 抵也與車重之摯墊輊轋本各義與輖又殊音而集韻總合爲一字誤矣小徐引潘岳賦如𨏩如軒今按潘作轋不作𨏩也

挶 左傳陳畚梮正義謂梮字从手非是

塹 李斯列傳附塹之勢異也塹當爲漸

瀆 四瀆字當作隫亦作四竇

坻 氐或譌作坻應仲遠解楊雄解嘲響若坻隤誤合氐與阺而一之響若坻隤之坻當作阺

隱 孟子隱几當作𤔌𤔌有所據也

猗 上黨陭氏阪今本郡國志作猗氏因河東猗氏而誤

祚 古者天子踐阼臨祭祀故國運曰阼不作祚

陾　詩捄之陾陾毛傳謂陾陾衆也爲長許謂築牆聲似非是又其篆从耎聲則與如乘切相去遠矣依玉篇作捄之陑陑則之韻而韻可轉入蒸韻如耳孫之卽仍孫也

垂　陲垂訓遠邊陲訓危今義訓垂爲懸則訓陲爲邊邊陲行而邊垂廢矣

淪　陯山阜陷也今則淪行而陯廢矣

壘　禮喪服注於中門之外垒墼爲之今本垒皆譌壘急就篇墼壘亦當作垒蓋俗字厽畾之不分者多矣

四　覲禮四享鄭注四當爲三聘禮注朝貢禮純四只鄭志荅趙商問四當爲三周禮內宰職注天子巡守禮制幣丈八尺純四䋛鄭志荅趙商問亦云四當爲三左傳是四國者專足畏也劉炫謂四當爲三皆因古字積畫爲三由此誤

七 詩七月鳴鵙王肅云當爲五月古文五與七相近似

屈 曲 九易之變也象其屈曲究盡之形許書多作詰詘此屈曲恐後人改之

螭 魑 离山神也字不从虫从虫者乃許所謂若龍而黃者也左傳作螭魅東京賦作魑乃俗寫之譌徐鉉於鬼部增魑字誤矣若今本作神獸則大誤矣

獸 陸德明曰嘼是嘼畜之名獸是毛蟲總號故釋嘼惟論馬牛羊雞犬釋獸通說百獸之名尙書武成歸嘼今作歸獸二字不分久矣

成 从戊丁聲俗寫作成

罪 捕魚竹网秦以辠似皇字改爲罪易形聲爲會意漢後經典多從之非古也

辭 經傳凡辤讓皆作辭說字固屬段借而學者乃罕知有辤讓本字或又用辤爲辭說而愈惑矣聘禮

之辭曰非禮也敢謂辭則其辭如是也故
鄭注辭不受也以别於他處之言辭曰者

榖 穀殼㝅穀左傳作榖漢書作穀或作殼或作㝅皆
非也音如構誤山海經注穀瞀亦㝅之誤

辜 孤負之孤
作辜誤

㐬 周易突如其來如惠氏定字校李鼎祚
周易集解改爲㐬如其來如是爲紕繆

㠯 巳 辰巳之巳巳也廣雅釋言巳㠯也乃淺人所改
巳近大興朱氏重刻汲古閣說文改爲巳也殊誤

梧 儀禮梧受爾雅釋名梧梧邸太史公書魁梧枝梧
漢書抵梧皆啎之譌字不識啎字乃多妄改

田 詩應田縣鼓田當作朄
聲轉字誤變而爲田

瘐 史偁瘐死獄
中皆當作臾

蘊 藉 醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬博
重厚也今人多作蘊藉失之遠矣

禮　禮經以醴酒敬賓曰醴賓注多改爲禮賓

農　鴻範次三曰農用八政鄭曰農讀爲醲

酌　士虞禮注少牢禮注注皆云古文酭作酌特牲注今文酭皆爲酌三酌字必皆酌字之誤其一云今文者則古文之誤

醋　酢醶也醶酢漿也酢倉故切醋在各切諸經多以酢爲醋惟禮經尚仍其舊今俗皆用醋以酢爲酬酢字醋酢互易如種穜互易

鴆　左傳宴安酖毒不可懷也從來謂酖鴆字竊謂非也所樂非其正即毒也謂之酖毒

私燕　燕私湛露傳譌爲私燕

不脫屨　毛詩作不脫屨升堂謂之飫䬼醧韓由不善讀毛者摭取國語及韓詩說妄增不字

獻　周禮司尊彝獻尊鄭司農云獻讀爲犧

毋　太史令胡毋敬作博學篇毋音無或作父母字非也

閣　許沖敘臣父故太尉南閣祭酒慎閣各本譌作閤百官志太尉掾史屬二十四人黃閣主簿錄省衆事黃閣即南閣也沈約宋志三公黃閣陳元爲司空南閣祭酒見經典釋文古書閣之誤閤者多矣

翛　詩予尾翛翛消誤作翛

軓　詩濟盈不濡軌改爲軌以韻牡者非也

疷　疧俱無此字宋劉彝臆改疧攷唐石經正作疷顧亭林從劉說謂石經乃從諱民滅畫之例非也

墠　詩東門之壇作墠者誤

蠋　毛傳厄烏噣也今譌爲烏蠋

說文段注撰要卷一

長洲張炳翔校栞

說文段注撰要卷二

當塗馬壽齡述

譌音

㔻平邳秠伾駓額魾（敷悲切讀去聲誤）

下厦夏（胡雅切下夏又胡駕切今人誤讀虛也虛夜二切）

祜戶怙楛扈雇鄠岵⿰雩鳥鳸苄（候古切讀去聲誤）

祥詳洋翔庠痒（似羊切讀如牆誤翔古多讀如羊洋水名似羊切毛詩洋洋讀與章切）

祉（敕里切讀如止誤）

祀似汜已姒相耜枱（詳里切讀去聲誤枱相卽今耜字）

禩（祀或字寫作禶禩誤讀如異如冀誤）

祡柴豺儕䍶（仕皆切讀丑諧切誤）

祠詞辭辤辝（似茲切讀如慈誤）

祫洽狹陜陿峽硤（侯夾切祫洽讀乞壓切誤餘讀吸壓切誤）

合郃盒詥（侯閤切合盒讀胡惡切郃詥讀乞壓切俱誤）

社（常者切讀去聲誤）

禍輠（胡火切讀去聲誤）

玉（魚欲切讀如遇誤）

瓊璚藑瞏惸煢（渠營切讀如窮誤）

瓚徂贊切讀如贊誤

瓛桓寏芄莞完萑丸雚紈汍莧峘垸俒胡官切讀五丸切誤俒當讀如完胡困切者借爲溷字之音

瑞是僞切讀如銳誤

瑱它甸切讀如店誤

瑑篆摶持兗切讀如轉去聲如串俱誤爾雅十羽謂之縛

瑕霞遐瘕蝦蕸鰕騢鍜乎加切讀虛耶切誤

舝鎋轄乎捌切讀虛俠切誤

璶盡𥁞燼藎徐刃切讀如晋誤

玗　于盂雩竽迂杅（羽俱切讀如愚誤）

琨　昆惲褌𢃅錕崐鵾騉鯤蜫（古渾切讀苦溫切誤）

盪　璗蕩簜崵簜（徒朗切讀如當去聲誤河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘音湯讀徒朗切誤）

珏　㲉覺較斠角桷榷搉（㲉或珏字古岳切讀如㱿誤覺讀吉約切誤角舊音如榖亦如鹿詩麟之角振振公族韻也宮商角徵羽亦音鹿）

士　㞑戺柹（郎柹字）

仕　（鉏里切讀如四如世誤）

壻　（讀與細同穌計切讀如絮誤）

毒䓯碡纛（徒沃切讀都沃切誤）

䢱嬻黷瀆讀獨讟髑殰牘贖櫝隫豄韇犢匵韣督（徒谷切讀都沃切誤）

萐箑歃霎（山洽切讀如接誤）

藿霍靃癨（虛郭切讀如鶴誤）

莠誘牖庮（與久切讀如又誤）

葵跨夔逵馗騤頄頯（彊惟切讀苦回切誤易夬九三壯于頄鄭作頯頄逵古同字讀若仇顧氏以逵在脂韻爲本音讀仇如其以合之誤）

菹沮（側魚切讀子魚切誤）

苣巨虞距拒粔炬歫秬鉅駏踽齲矩榘（苣俗藘字其呂切又彊魚切餘皆其呂切讀如句誤）

莧（侯旰切讀如現誤）

菔蔔匐麥菩踣仆（蘆菔卽今之蘿蔔也蒲北切讀如婆如僕俱誤匐讀如福誤）

苹坪萍枰評（符兵切讀蒲明切誤）

薲蘋櫇瀕嬪顰蠙嚬獱玭矉（符眞切讀蒲民切誤薲蘋古今字）

茋厎眡（諸市切茋又昌改切讀如齒誤底讀如底誤）

萹褊（方沔反讀卑揙反誤）

蓖𣬉毗比琵蚍蠭膍枇榌貔（房脂切讀蒲卑切誤）

葌蕑菅姦古顏切讀居言切誤

蘻毄激擊墼獥古歷切讀基乙切誤

蕮賜澌斯義切讀如刺誤

𦯉賢弦𧼝胘帹舷蚿胡田切讀吸言切虛員切俱誤

蘻計係髻繫繼檵檕郹薊古詣切讀虛詣居詣切誤

芰騎忌奇寄切讀基意切誤

芡儉巨險切芡讀如欠儉讀如見如檢俱誤

茄迦葭加家嘉枷痂猳麚袈迦跏笳珈瘕古牙切讀吉了切誤

芍皛爾雅芍鳧茈今人謂之葧臍卽鳧茈之轉語芍胡了切讀如杳誤

葛割輵（古達切讀如各如格皆誤）

荇莕荇杏（詩作荇說文作莕何梗切讀希應切誤）

菌窘蜠莙菌箘（渠殞反讀如君上聲去聲誤）

蕈（慈荏切讀子運切誤）

葚⿰糸甚（常荏切讀時任切誤）

芽牙衙枒呀錏（五加切讀以遮切誤）

茁（鄒滑切讀如卓誤）

莖硜（戶耕切讀如庚誤）

葩（普巴切讀如巴誤）

萎（平聲讀無木不萎者往往誤爲上聲）

莢頰鋏唊鞅筴梜蛺（古叶切讀居怯切誤）

蔋滌𢓜踧迪笛蓫敵翟狄糴邮荻覿糴（徒歷切讀如的誤詩踧踧周道又子六切）

茬（濟北有茬平縣仕甾切讀如池誤）

薈（烏外切讀如會誤）

苛（乎哥切讀如科誤）

薉穢饖（於廢切讀如會誤）

蕰惲慍韞縕醞（蕰俗作蘊於粉切讀如運誤韞慍讀如問誤）

茷（符發切讀如旆誤）

薄泊礴箔亳鑮簙（旁各切讀如博誤）

苑婉𩋾𩏂菀蜿畹踠晼宛惌（於阮切讀去聲誤）

菑甾淄輜緇紂茬鶅錙椔鯔（側詞切讀如咨誤）

蔪漸鏨槧蔪（慈冄切讀如箭誤）

苾飶邲柲馝䩛秘駜怭泌弻弼（毗必切讀如必如祕誤）

荐[illegible]栫洊薦（在甸切讀如箭誤）

耤躤（慈夜秦昔二切讀子夜子昔反誤）

苫痁（失廉切今俗語舒贍切誤）

莜藋掉調銚（莜論語作蓧徒弔切今煮物瓦器謂之銚子讀如弔誤）

芻（叉愚切讀族無切誤）

茭交嘐鮫鵁膠郊蛟敎轇艽𨒪（古肴切讀基邀切誤）

荹步捕餔鞴哺鴮鵏（薄故切讀如布誤）

菉綠錄醁騄渌碌逯籙（力玉切讀如陸誤）

范軓笵範犯（房㲈切讀去聲誤）

菆鄒鄹騶郰陬𢋈緅棷（側鳩切讀則歐切誤）

莫暮摹墓慔（莫故切讀磨去聲誤）

犉瞤眴（如勻切讀如純誤）

牽麉汧蚈雃岍（苦堅切讀如謙誤）

犕鞁葡僃奰絥鞴贔糒（平祕切讀必異切誤讀如背更誤）

牣刃韌軔訒軔（而震切讀上聲誤）

於（詩於牣魚躍段注於如字則讀如烏者誤）

犛（里之切史記西南夷謂之髦牛周禮樂師注謂之氂牛禮注爾雅注北山經上林賦注漢書西南夷皆謂之旄牛氂髦旄三字同音因之讀犛如毛非也）

吻（武粉切讀如忽如化俱誤）

咺烜諼（況晚切讀如諠誤）

咀沮（慈呂切讀平聲誤）

吮雋（祖沇切吮讀如允誤雋讀子運切誤）

唱和（古不讀去聲）

啞（於革切笑也俗訓爲瘖幺下切）

噱蹻谷郤臄醵（其虐切讀如腳誤）

咄柮（當沒切讀如出如拙如毒皆誤柮又女滑切又五骨切）

啻趐狓⿰犭氏施⿰支隹⿺辶習（施智切讀如帝如滯如智俱誤）

吃訖（吃言蹇難也居乙切讀如乞誤）

啖噉啗（徒敢切讀如憨誤）

嗑盍（候榼切讀胡咢切誤漢有盍寬饒）

叱　昌栗切讀尺亞切誤

吒　吒奼託陟駕切讀尺亞切誤

嘖　賾猎士革切讀租厄切誤

咼　⿵門爲咼口戾不正也苦媧切讀屋乖切誤

喈　皆⿰月皆痎偕湝階楷鶛荄薢佳街黠稭古諧切讀吉哀切誤廣志云孔子冢上特多楷樹楷平聲

局　渠錄切讀如⿰米刂誤

喪　凡喪失字本皆平聲俗讀去聲以別於亦喪平聲非古也

赳　糾朻居黝切讀平聲誤

趮躁（則到切讀騷去聲誤）

趁（䟴也當讀張人切今人趁逐字作此反語爲丑刃非古音古義）

[illegible]飆標杓蔈猋驫瞟票鏢僄犥嫖旚彯飄漂螵（撫招切讀必腰切誤爾雅扶搖謂之飆飆即扶搖切今讀飆爲標讀飄爲擘遙切誤蒺藜爲茨不律爲筆皆此類也）

[illegible]匠（疾亮切讀如醬誤）

赽趹決眏鴂[illegible][illegible]玦駃譎訣觖抉（古穴切讀菊月切誤）

趙肇肁狣挑駣𠧞鮡兆旐（治小切讀招傲切誤）

𣥺樘瞠[illegible]（丑庚切讀策恩切誤𣥺今俗字作撐）

躃辟襞躄（必益切讀如霹誤）

疌捷倢寁（疾葉切讀如接誤）

癶撥鉢盋襏茇（北末切讀如博誤）

是禔恀氏諟（承旨切讀如示誤）

造慥（七到切造又昨早切俗讀如竈誤）

遄篅圌輲輇（市緣切讀如傳誤）

屰逆縌（宜戟切讀麗一切誤）

遞棣杕第遰髢綈睇悌軑娣禘踶題（特計切讀丁計切誤）

逮代岱黛埭隸瑇帒袋（徒耐切讀如帶誤）

遲祗（直尼切）

遟緻穉稚治（直利切今人謂稽延爲遲平聲謂待之爲遲去聲唐人經典用遟不用遲）

逗豆梪竇脰窬餖（田候切讀都漚切誤）

避（毗義切讀如祕誤）

遴磷粦燐（良刃切讀如鄰誤）

逡[illegible]皴墫竣夋踆（七倫切）

巡旬馴洵紃循（詳遵切逡巡讀郎匀悉雲二切誤竣夋讀去聲誤）

達（行不相遇也讀如撻今俗說不相遇尚有此言乃古音也讀都遏訓通達今音今義也）

逭垸漶（胡玩切讀胡盌枯盌切誤）

逋誧餔晡（博孤切讀如蒲誤）

逐軸妯筑舳遂（直六切讀如竹誤）

近殣覲饉僅墐廑（渠遴切讀如鏡誤經典釋文遠近上聲近之去聲古無此分別）

迫（博陌切讀如帛誤）

邇爾尒（兒氏切今人誤讀）

遏歺頞（烏割切讀如惡如戹誤）

遮（止車切今人誤讀）

道稻導（徒晧切讀如到誤）

遽具懼（其倨切讀如句誤）

徼梟澆蟂県（古堯切讀如囂誤）

徐徐（似魚切讀七魚切誤）

㣤踐諓俴餞（慈衍切讀子燕切誤）

徬傍謗（蒲浪切讀補浪切誤傍又平聲）

徯丂槃緊（榽字書孟音義廣韻玉篇集韻說文篆韻諡皆胡禮切疑胡計反誤）

蹊奚騱鼷螇豯嵆今（胡雞切讀吸衣切誤蹊者徯之或字今人畫為二字音則徯上蹊平誤矣）

徦假檟榎椵豭叚賈斝（古雅切讀吉也切誤經典多借假為徦徦至也後人分非眞也為古雅切至也為古頟切古音無此區別）

後后郈𣆪厚垕㖃（胡口切讀胡寇切誤）

行（后庚切讀如形誤）

衕洞恫迵（衕通街也今京師衚衕字如此作徒弄切讀如同誤）

齜（差貴切讀初忍初覲初問恥問切皆未確）

齇齬（上牀呂切下魚舉切齇讀側加卽雨切皆誤）

齩（五巧切讀如幺上聲誤）

足呢（卽玉切讀祖屋切誤）

跪（去委切讀如貴誤）

跽（渠几切讀如跪誤）

跧（莊緣切讀如全誤）

蹢擿擲躑○躅𨇨蠋（蹢直隻切躅直錄切俗讀如職粥誤擿搔也音剔一曰投也今字作擲）

跲劫衱袷（居怯切讀其壓切跲又巨業切）

蹇謇搴（九輦切讀如遣誤）

跔岣捄駒朐斪痀（其俱切廣韻讀如俱誤）

𤔲寺（祥吏切𤔲俗讀若祠寺讀卽字切誤）

舓䑛𦧇（神紙切讀如忝誤）

狧（與舓䑛𦧇異字異音而同義顏注狧古𦧇字乃大誤狧他合切）

文仗杖（直兩切讀如帳誤）

謦（去挺切讀渠應切誤）

讎醻酬雔（市流切讀如籌誤）

誦頌訟（似用切讀子宋切誤）

誾（語巾切按此字自來反語皆恐誤門聲當讀莫奔切或讀如瞞如蠻𢿱不當反從言之雙聲切語巾也）

訪舫（敷亮切讀敷网切誤）

訂（他頂切讀丁應切誤又平聲）

諦柢疐蔕嚏螮蝃（都計切讀如遞誤）

識（知識記識標識今人分入去二聲古無是也）

諶忱訦煁（是吟切讀如程如陳俱誤）

誠成郕城盛（氏征切讀如程誤盛今人分平去古不分如左傳盛服將朝盛音成本亦作成字）

誡戒屆疥玠尬悈介艐界芥价丯（古拜切讀吉礙切誤）

詁（公戶公務反讀如護誤）

諴咸鹹函椷（胡毚切讀如賢誤椷訓容者含之叚借）

諧龤龢骸湝鞋（戶皆切讀吸崖切誤）

話（胡快切讀胡化切誤）

誣　竹眞切讀　出尾切誤

諉　女恚切讀　如委誤

謙　苦兼切讀　乞淹切誤

譞儇翾嬛蠉　許緣切讀　如旋誤

諍　側迸切讀　則恩切誤

訝迓砑　吾駕切讀　於駕切誤

講港　古項切讀　雞養切誤

謍營塋濴　余傾切讀　如盈誤

訹　思律切讀　如出誤

騃（方言癡騃也騃吾駭反讀魚崖切誤）

詛（莊助切讀如祖誤）

詿卦挂罣（古賣切讀瓜去聲誤）

誣巫（武扶切讀如符誤）

諅忌惎鵋邔誋（渠記切讀如記誤）

誕但蜑潬僤（徒旱切讀都淺切誤）

謬繆（靡幼切讀如溜誤）

讒毚儳饞（士咸切讀此顏切誤）

譴（去戰切讀上聲誤）

讁謫摘（陟革切讀如則誤）

譙噍趭誚（才肖切讀如笑誤）

誶粹睟（雖遂切讀如萃誤）

詰（去吉切讀如吉誤）

詗敻（朽正切讀九正切誤敻讀如瓊誤）

詻競（渠慶切讀如鏡誤）

善撣單鱓鄯蟺（常衍切讀去聲誤）

業鄴（魚怯切讀乙揭切誤）

奉唪（扶隴切讀如逢上聲誤）

共（渠用切讀公去聲誤）

龔恭供（九容切讀如公誤）

晨晨辰鷐臣麎宸（食鄰切讀如陳誤）

鞹廓（苦郭切讀如各誤）

鞃弘（胡肱切讀如紅誤）

鞊怗帖貼蝶跕（他叶切鞊鞌飾俗讀如報如纏去聲俱誤怗讀都協切誤）

䰘餌珥咡刵聏佴衈洱（仍吏切讀如耳誤）

燮䜑爕躞屧（蘇叶切讀如屑誤）

尹預（余準切讀如影誤）

及笈（巨立切讀如吉誤）

度渡數鍍（徒故切讀如妒誤）

度莌鯢敓奪（徒活切讀多活切誤）

鏗（从堅聲堅从臤聲今音鏗在耕韻非也）

堅豣肩鰹菺麉幵鳽（古賢切讀吉煙切誤）

豎樹裋（臣庾切讀去聲誤臣植鄰切植常職切常市羊切樹扶樹也與樹木之樹異）

殿電畋奠甸澱淀佃鈿驔（堂練切讀如店誤）

殽肴爻笅崤洨淆恔笅（胡茅切讀吸遙切誤肴今經傳皆作殽非古音之舊也）

效傚恔斆（胡教切讀吸要切誤）

敱　左傳八凱有隤敱讀若豤今音五來切非是

赦舍駘　始夜切今人讀誤舍捨古音不分上去二字義相同

敗唄　薄邁切自破曰敗薄邁切破他曰敗補邁切

敷杜稌　徒古切讀如妒誤

敲墝磽跤骹　口交切讀乞邀切誤墝磽讀吸邀切誤

改　毅改大剛卯改余止切一本作古亥切非

教校珓窖酵覺較　古孝切讀如叫誤

斆學鷽鸒确嶨舉　胡覺切讀虛約切誤

嘂訆叫徼鷔敫獥噭　古弔切讀古要切誤

占瞻詹蟾（職廉切讀如氈誤蟾讀如纏誤）

眼（五限切讀如揜誤）

眩縣炫袨衒贙眩旬（黃絢切讀虛怨切誤）

眥嚌穧齊劑癠懠（在詣切讀如祭如紫如躋誤）

䀹睫婕楫檝（子葉切讀郎謁切誤）

睍峴蜆俔晛（胡典切讀如揜誤）

睨堄盻（研計切讀泥去聲誤）

監𥌒礛𠟰（古銜切讀吉煙切誤）

相（古無平去之別）

睊羂罥懁狷獧（孟子睊睊胥讒於絹切廣韻古縣切讀平聲誤）

自（疾二切讀即二切誤）

鼻比痺（父二切讀如必如祕誤）

翡䰯蜚厞扉萉蟦䠊𢋈（房未切讀如匪誤）

蔗庶䗪（章庶切讀如煮誤周禮有庶氏）

翩篇萹偏㾫扁（芳連切讀步邊切誤）

翳纛導檮燾幬悼蹈翿盜（徒到切讀如到誤纛又徒谷切讀都督切誤）

鵯卑椑庳裨𩞀（符支切卑居俗作鵯音匹非也餘讀若杯誤）

雀爵燋爝（即略切雀爵同音讀如鵲誤）

雉峓直几切讀如滯如志誤

雞笄枅稽禾古兮切讀吉兮切誤

雛媰士于切讀蹙昊切誤

雁鴈贗五晏切讀如燕誤

雄熊羽弓切讀吸容切誤

舊匛柩匶巨救切讀吉又切誤

羜佇竚眝紵宁苎杼直呂切讀如住如主俱誤

美媺渼無鄙切讀如浼誤

雧集亼檝輯咠秦入切讀如卽誤

蔦乚鳥（都了切讀如了誤）

鸑嶽岳樂鷽（五角切鸑讀如育誤嶽岳樂讀如約誤古音樂與喜樂無二字亦無二音）

鷟泥丵篧灂矠澩汋（士角切讀如族誤）

鴿閤合郃匌㕉韐蛤佮（古沓切讀如各如割如恰俱誤）

鶪狊郹湨犑鼳（古闃切讀菊月切又如吸誤）

鷲就（疾僦切讀即又切誤）

鴞（于嬌切讀許嬌切非）

刀舠（釋鳥鳭鷯剖葦鳭者刀之俗字改刀爲鳭讀丁堯切非也）

鶿茲（龜茲國名疾之切讀如茲誤）

鷊（弋笑切讀如逷誤）

鶡曷褐蝎鞨（胡割切讀如鶡如黑俱誤）

鷕（詩有鷕雉鳴鷕與瀰韻鳴與盈韻鷕以水切音唯唯水字譌爲小讀如杳誤）

鴆朕（直禁切朕又直稔切讀如枕上聲去聲俱誤）

鷇詬（爾雅生哺鷇口豆切讀如穀誤）

鶱（虛言切讀如騫誤）

玄縣（胡涓切讀虛員切誤）

爭箏綪綪（側莖切讀則莖切誤）

殊茱洙銖（市朱切讀如朱如除誤殛殊也殊陟輸切殊殺字也古殊殺字作殊與誅責字作誅）

迴別周禮八日誅以馭其過禁殺戮禁暴氏野廬氏皆云誅之此誅責也公羊傳君親無將將而誅焉此殊殺也

臭殠（尺救切臭兼芳殠言大學如惡惡臭近人讀臭如齅誤）

殆迨駘待怠紿箈詒（徒亥切讀如帶誤）

殨潰繢闠讀（胡對切讀如貴誤）

薨儚（呼肱切讀如烘如昏俱誤）

蒿槁燺祰（蒿呼毛切周禮禮記音考讀如稿誤）

殂（昨胡切今作徂讀上聲誤）

別（皮列切分別別離別皆是也今人分別則彼列切離別則憑列切古無是也）

臚今之膚字膚行而臚廢矣讀如盧誤

脣⿸辰頁漘會鄰切讀如純誤

肓呼光切按當云网平聲讀如忙如門誤

腎蜃祳脤時忍切讀去聲誤

肊臆憶薏億繶檍音於力切讀如意誤

胯絝袴苦故切讀如跨誤

脛踁胡定切讀如勁誤

胻行戶更切讀虚映切誤

胝手胼足胝之胝竹尼切讀如底如低誤

䐑（直葉切讀如丁葉徒葉切俱誤）

肙（烏懸切讀菊兒切誤）

緊（肙緊之緊音磬讀如啟誤）

剴（五來切又古亥切讀開上聲誤）

剞掎倚踦（居綺切讀如奇如以誤）

劊檜（古外切檜又古活切讀如桂誤）

切（引伸爲一切俗讀七計切）

刉憒（刀不利於瓦石上刉之古亥切今俗言古巷切）

劇橛鱖蹶躛𠞊劂衞（居衛切讀如桂如會如厥俱誤）

辦辯辡諞（符蹇切讀如變或變字上聲俱誤）

剈䭈淵鬍（烏玄切剈䭈讀菊冤切淵鬍讀如煙誤）

刑㓝邢形侀鉶陘硎型鈃滎（戶經切讀吸銀切誤）

剄（古零切讀吉音切誤）

耒頛酹（盧對切讀上聲誤）

耤藉籍瘠踖（秦昔切讀如郎誤）

耡助麆（牀倨切讀租去聲誤）

觢懘掣挈（尺制切又之世反讀如制誤）

觸歜臅（尺玉切讀如竹誤）

解薢（佳買切讀吉乃切誤）

解邂（戶賣切讀吸礙切誤）

解蟹獬澥嶰（胡買切易解卦音蟹讀吉乃切誤）

懈（古隘切今多讀胡害切）

觷檄覡鷽薂徼（胡狄切讀如吸誤）

筍隼簨（思允切讀如損誤）

笨畚（布付切讀去聲誤）

篸槮𥨍（所今切讀如層陰平陽平俱誤）

籀胄冑宙酎繇（直又切讀如晝誤）

簡柬揀僩（古限切讀吉衍切誤）

篦（古作比當依俗音毗漢書頻寐切今人讀如蔽誤）

簍摟（洛侯切讀上聲誤）

簋軌匭宄晷厬氿（居洧切讀孤尾切誤）

鬼（居偉切讀孤尾切誤）

箠捶（之累切讀如椎如吹上聲俱誤）

算匴（穌管切讀如筭誤）

巧（苦絞切讀奇齩切誤）

甚（常枕切讀去聲誤）

嘗常尚徜鱨償裳（式羊切讀如長誤）

盇嗑闔蓋（胡葛切讀如鶴如黑誤盇隸變作盍）

哿舸笴（詩哿矣富人哿古我切讀如可誤）

虧（去爲切讀枯威切誤）

吁訏盱（況于切讀如虛誤）

醯榼（胡雞切讀如希誤）

竭揭藒愒（邱竭切讀如潔誤）

血（呼決切讀虛決切誤）

𥂴肬嗿醓（他感切讀如貪誤）

彤佟疼鼕爞⿸虎⿱冬鳥（徒冬切讀如同誤）

阱（疾正切讀如井誤）

既⿰乞欠旡暨禨（居未切讀如計誤）

飯（食也謂食之也此飯之本義引伸之所食爲飯今人於本義讀上聲於引伸之義讀去聲古無是分別也）

飪餁棯恁稔衽（如甚切讀如認誤）

饎糦熾埴幟（昌志切讀如職誤）

籑饌⿰月巽僎譔僝（士戀切讀專去聲誤）

養（今人分別上去古無是也）

鑲（人漾切讀如亮誤）

餉蟓鄊蠰（式亮切讀如向誤）

賤餞諓（才線切讀子燕切誤）

饋餽匱蕢簣櫃（俱位切讀枯末切誤）

會繪廥璯（黃外切讀胡畏切誤○廥左傳日月之會是謂辰據說文則日月之合宿謂之廥黃外切據周禮左傳則日月廥處謂之辰也廥者即左傳之會字非左傳之辰字也玉篇曰廥時眞切日月會也今作辰誤讀左氏者爲之也）

入廿（人汁切入讀如內廿讀如念俱誤）

賏罃甖鶯鸚嚶櫻鸎莖（烏莖切讀如嬰誤爾雅釋艸姚莖涂薺）

䍃縋硾槌腄膇甀（池偽切讀如垂誤）

缸夅栙降（下江切讀如岡誤夅栙降讀吸江切誤）

罅嚇唬（呼迓切讀吸迓切誤）

罄鏧（苦定切讀欽定切誤）

罊契栔[illegible]（苦計切讀如乞誤）

射貰麝（倉夜切射麝讀如晒誤貰讀如世誤）

冂冋坰扃駉鼏（古熒切讀如君又讀上聲去聲俱誤）

市時恃（時止切讀如試誤）

舛喘荈（昌兗切讀穿宛切誤讀如倉如參更誤）

鍛緞段腶椴（徒玩切讀都玩切誤）

㷗𪛁揫遒鰍湫蝤揂啾（即由切讀七由切誤）

韓榦汗邗翰鶾邯（井韓井榦俱音寒榦讀古岍切誤可汗蕃王偁也）

弟娣（弟韋東之次弟也特計切今作兄弟字特禮切讀的異切又讀第亦如之俱誤）

桀傑竭揭渴榤碣偈楬杰（渠列切讀吉桀切誤）

橙瞪朾（大庚切讀如層誤）

柚犾鼬槱猶櫾（余救切讀如柚誤）

楷（苦駭切讀驅矮切誤）

楑湀揆（求癸切讀孤尾切誤）

栟拜屏府盈切讀補盈切普盈切俱誤屏營徬徨

柀彼甫委切讀補以切誤爾雅柀煔音義音彼又匹彼反今爾雅音義彼譌作柀非也

桔結絜潔拮袺古屑切讀如吉又讀吉葉切俱誤

榮蠑永兵切讀一兵切誤讀如容更誤

松祥容切讀如嵩誤

樸璞僕墣匹角切讀普木切誤

坼丑格切讀如策誤

栽今分平去二聲古無是也中庸注可證

極渠力切讀如吉誤

柱（直呂切讀如住誤）

榱衰（所追切榱讀如催誤衰讀孰哀切誤）

植埴湜殖（常職切讀之職切誤）

樞姝（昌朱切讀如區誤）

楗鍵（其獻切又渠偃紀偃反讀吉獻切誤）

柵（楚革切讀如札誤）

杝（池爾切按池爾之音傳合下文讀爲阤爲之非許意也許時杝爲離字讀杝如離而又如阤阤古皆作他非也）

牀（仕莊切讀除莊切誤）

杷爬琶（蒲巴切讀如巴誤）

榼（苦盇切讀胡蹋切誤）

棚庄（薄庚切讀如蓬誤庄俗誤讀莊）

棓棒蚌蜯（步項切讀補巷切誤）

柯滒（古俄切讀如科誤）

梐⿰糸坒陛（邊兮切）

橋（古者挈皋曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也讀如喬誤）

械韰薤瀣齘（胡戒切讀希戒切冀戒切俱誤）

杽杻（敕九切俗言周耦切誤）

押狎匣烏甲切廣韻胡甲切讀虛壓切誤

楚齇儊創舉切讀促武切誤

帀噆子荅切讀如札誤

產滻簅所簡切今南北語言皆作楚簡切

𠂹陲圌篅倕是爲切讀如椎誤

𠌶況于切今江蘇皆言花戶瓜切

巢樔鄛鉏交切巢讀如招如超如燒俱可讀如潮則誤

剌㦅凡言剌謬乖剌剌剌不休皆盧達切讀如刺誤論語其蔽也絞馬融曰絞剌也剌盧達切皇侃陸德明乃讀爲譏刺七賜切其謬甚矣

圈覺囼（渠篆切讀居願切誤）

振（俗作賑之忍切讀去聲誤）

貸（他代切讀如帶誤）

賸孕鱦媵（以證切讀如勝如暈俱誤）

貤希貄（以豉切讀如移誤）

貶（方斂切讀賓斂切誤）

貧（符巾切讀蒲巾切誤）

賃（尼禁切讀如任誤）

郡（渠運切讀君運切誤）

邽圭珪窐袿閨耓古畦切讀如歸又讀苦歸切俱誤

部蒲口切讀如布如步俱誤

尋鄩樳潯鱏鷣徐林切讀才林切誤

郗丑脂切讀如希誤

邼匡筐劻眶恇去王切讀苦汪切誤

郟夾韐裌袷筴工洽切讀居洽切誤

鄧蹬徒亙切讀都亙切誤

郫陴裨蜱脾庳紕埤符支切讀匹支切誤

鄞犾齗狺語斤切鄞讀如鄰誤

鄑貲頾媊胔（卽移切鄑集韻類篇皆有卽刃反疑當从此讀）

酅攜𦢊驨巂畦㒞蘳𢡊蠵鑴（戶圭切讀如兮誤）

鄫繒驓橧噌（疾陵切讀如增如僧俱誤）

酈（小顏漢書注酈姓音歷縣名音擲）

晢（旨熱切或讀如制晢字日在下或在旁作晣同耳與哲字下从白別）

曉饒（呼鳥切讀吸杳切誤）

昭（晉避司馬昭諱一切讀上饒反而陸氏乃以入經典釋文陋矣）

晵啟棨綮𦞤稽𦝫启（康禮切讀期禮切誤）

晧暤昦浩昊鎬鄗顥薃鰝滈灝（胡老切讀去聲誤）

昴（召南傳曰昴畱也古謂之昴漢人謂之畱惠氏棟因毛傳之語謂昴必當从丣其說似是而非王氏鳴盛尚書後案襲之非也昴莫飽切不當讀力九切）

昨酢怍莋齾耤笮鑿柞（在各切讀租惡切誤）

暇下夏（胡稼切讀吸亞切誤）

暫蹔鏨（藏濫切讀朱濫切誤）

昪弁卞汴拚抃苄忭（皮變切讀如變誤）

昱（衛包改尚書六翌皆爲翼翌者昱之叚借昱余六切不讀如翼）

暑鼠癙黍（舒呂切讀除呂切誤）

㬎顯韅蜆（呼典切讀吸典切誤）

披（披靡皆上聲讀披平聲誤）

疊牒喋蹀堞諜褺[illegible]氎慴蝶（徒叶切讀都叶切誤）

霸怕（普伯切後代魄行而霸廢矣俗又讀不亞切怕憺怕也）

粟涑（相玉切讀桑谷切誤）

稼幏駕價嫁架假（古訝切讀吉訝切誤）

秔稉（古行切讀如京如衡如杭俱誤）

秏（呼到切按當音毛音耄漢書曰訖於孝武後元之年靡有孑遺秏矣孟康曰秏音毛）

稗粺（旁卦切讀如拜誤）

杓（玉篇云杓亦懸物也則杓同方言之丄都了切俗讀去聲誤）

穫鑊樓（胡郭切讀如忽誤）

稭戛圿秸鴶蘇袺頡（古黠切讀吉壓切誤漢書有頡羹侯）

稍（小也少也漸也所教切讀平聲誤）

稴鶼鰜縑蒹（古甜切讀如堅誤）

馨蛵（呼形切讀如欣誤）

𥻆麴（酒母也驅六切讀如菊誤）

糗（去九切讀如齅誤）

糈諝稰醑湑𥚃（私呂切讀如胥誤）

氣槩餼欷唏墍（許既切讀如气誤）

鑿糳柞則各切讀如撮誤柞又音昨

臼舅麔咎其九切讀如救誤

舂椿踳惷書容切讀如沖誤

瓣辨辦俗釆蒲莧切讀卜晏切誤

瓢飄剽慓漂符霄切讀闢遙切誤

宅澤擇蠌蘀檡場伯切讀如則如折俱誤

宏宖紘紭嶸閎吰竑戶萌切讀如紅誤崝士耕切嶸戶萌切今人讀如爭榮誤

定錠廷徒徑切讀都徑切誤

寂家宗⿰口叔前歷切讀如積誤

宕踼碭（徒浪切讀當去聲誤）

宮躬弓（居戎切讀如功誤）

窠適（苦禾切讀工禾切誤）

窋（丁滑切后稷之子不窋讀如出誤）

窣猝（蘇骨切讀如蹙誤）

窈窕（皆上聲讀平聲誤）

窆砭（方驗切讀如變誤）

寐（密二切讀毋畏切誤）

寎病（皮命切讀賓去評聲誤評又音平）

疾嫉蒺秦悉切讀如卽誤

痾疴烏何切讀如科誤

疛絞攪狡佼姣古巧切讀如矯誤

痵悸其季切讀如季誤

瘧虐魚約切讀閭約盧洛切皆誤

痳釋名痳懍也小便難凜凜然也力尋切讀去聲誤

痔峙跱時峙徛庤直理切讀如志誤

痿儒隹切讀如委如威俱誤

瘇尰時勇切讀如腫誤

瘢蹣（薄官切讀如班如瞞誤）

疸（丁幹切讀上聲誤）

痞鄙啚（方美切讀蒲美切誤）

疲皮郫（符羈切讀普羈切誤）

疷（渠支切爾雅音義曰或丁禮反非是）

罨浥（於業切讀如掩誤）

罩鵫（都教切讀如照誤）

尉尉熨慰畏蔚螱（於位切讀如位誤）

覆（覂也芳福切一曰葢也古本同一音南音乃別葢也之義爲敷救切今人往往誤讀）

幣獘斃敝㡀　毗祭切讀必祭切誤

帔　披義切讀如閉切誤

帑　金幣所藏也乃都切今音帑藏他朗切

帛白舶　旁陌切讀補陌切誤

皎皦璬佼儌徼　古了切讀吉了切誤

𡭴隙綌郤　起戟切讀如吸誤

俊儁畯寯餕㚅駿　子峻切讀即峻切誤讀如進更誤

儦鑣藨瀌穮穮　甫嬌切讀必邀切誤

佶姞鮚　巨乙切讀如吉誤

僤彈憚（徒案切讀都案切誤）

健（渠建切讀居建切誤）

倞競（渠竟切讀如鏡誤）

仡（魚訖切讀如乞誤）

伴扶（薄滿切讀如半誤）

俺（於業切廣韻於驗切今人讀如吾講切）

僴（下簡切讀如險誤）

傭（余封切廣韻訓均也直也依廣韻說文當丑凶切）

何（今音擔何則胡可切餘義胡哥切古音平上不甚分今義行而古義廢矣）

俠協叶勰劦挾（胡頰切讀吸甲切誤）

傫（玉篇廣韻類篇力追力罪反皆不若集韻入五寘力僞一反合於古）

像象橡蟓襐（徐兩切讀去聲誤）

便平㛹箯楩緶（房連切便亦去聲婢面切今人讀平聲平緣切去聲讀如變誤）

俔（苦甸切讀如現誤）

俾𢓊鞞箄萆髀（并弭切讀如卑誤）

倪𢂽齯猊麑貎視婗棿䑠兒（五雞切讀如泥誤）

使史駛𨅯（疏士切讀斯士切誤）

傳（後儒分別爲知戀直戀直攣三切實一語之轉）

倍菩（薄亥切讀不畏切誤）

傳（直流切侶也徒到切隱也其音與嚋侶絕不同與翿纛音同翳義廢而侶義獨行矣）

俑（他紅切痛也余隴切木偶也）

仇（巨鳩切讀如籌誤）

仳否痞圮（芳比切讀蒲鄙切誤方命圮族之圮从人己之己）

圯宧（與之切圯上進履之圯从辰巳之巳橋也讀如圮誤）

僔尊蹲撙（慈損切讀尊上聲誤）

倦（渠眷切讀如眷誤）

茸（汝容切讀如農者誤）

萃蔡（讀如碎粲二音　讀如本字誤）

𧛸（誤爲袽絮女加切古音在五部女居切讀如如誤）

袒綻組（祖俗作綻丈莧切讀之盎切誤）

襭纈頁擷頡籺紇絜毄（胡結切讀奚葉切誤）

著䘢褚（丑呂切凡裝綿曰著讀如主誤）

展劇（奇逆切讀如擊如計俱誤）

觀（古完切本無二音學者強爲分別乃使周易一卦而平去錯出支離殆不可讀不亦固哉）

歙（許及切今徽人讀式陟切）

飲（與人飲之謂之飲俗讀去聲）

頌 皃也古祗余封一切今又似用切

缿 胡講切讀若向誤

俛 舊音無辨切頫玉篇音靡卷切正是一字一音而孫強輩增說文音俯四字不知許正讀如免耳大徐云方矩切者俗音也過秦論俛起阡陌之中李善引漢書音義音免史記倉公傳不可俛仰音免龜策列傳首俛索隱正義皆音免元應書兩云俛仰無辨切廣韻俛亡辨切俯俛也玉篇人部俛無辨切俯俛也表記俛焉日有孳孳釋文音勉毛詩黽勉李善引皆作僶俛古無讀俛如府者也

髟 必由切音轉乃爲必凋切其云所銜切者大謬誤認爲彡聲也

䃺 今字省作磨俗分別石磑則去聲模臥切研磨則平聲莫婆切其始則皆平聲耳

長 多餘之長度長之長今音直亮切讀如張去聲誤

貐庾窳愈楰斞瘉以主切爾雅音義韋昭曰餘彼反按彼字必俟字或候字之誤集韻類篇不知其誤乃云貐尹捶切入四紙蓋古書之襲繆有如此者

貈 下各切按此切乃貉之古音非此字本音也貈字舟聲古音在三部

易 羊益切古無去入之分亦以豉切

驈 食聿切又餘律切

麎 字林麎讀上尸反俗改爲上刃反蓋古書之難讀如此

狙 疽沮胆趄雎岨砠七餘切自叚借狙爲覷字而後讀去聲餘否

灼 繳彴斫妁禚之若切讀若勺誤

灺 徐野切讀昌者切誤

煣 揉 蹂 蝚 楺（人久切讀平聲誤）

票姚（漢有票姚校尉票騎將軍票姚荀悅漢紀作票鷂服虔音飄搖小顏二字皆去聲讀頻妙羊召二切非古也證以杜子美詩益可見矣平聲者古音去聲者今音耳）

鑴（古音讀如挈如椒後人昧其本音乃以儶字之反語爲鑴字之反語非也）

焜 混 鯶 梱 緷 棍（胡本切讀若昆誤）

煖 讙 塤 爋（況袁切今人讀煖乃管切同煗）

奞 倅（奞胡耿切讀興去聲誤）

仌 而（大徐云仌徒蓋切而他達切分別殊誤古去入不分凡今去聲之字古皆入聲大讀入聲者今惟有會稽太末縣獨存古語耳實則凡大皆可入非古文去籀文入之謂）

虙古讀如密今音房六切非也

磊𡓹今俗語猶有之惟讀如雷推聲誤

愊堛副疈苾逼切悃愊之愊土田之堛芳逼切玉篇愊普力切今讀如福非

恢魁悝詼苦回切俗讀恢悝如灰讀魁枯灰切誤

𢘓讀如刪大徐息廉切非也篇韻皆同其誤久矣

慓摽鰾縹敷沼切讀匹杳切誤

忿魵敷粉切讀分去聲誤

恚於避切讀如挂誤

好惡凡物之美惡引伸爲人之好惡人過曰惡有惡而人憎之亦曰惡本無去入之別後人皆强分

之

憤墳鼢颬蚡坋（戶吻切讀去聲誤坋後漢東夷傳江引說文蒲頓切爲長今俗語如蓬去聲）

恐（邱隴切讀如孔誤）

怖（普故切讀如布誤）

備憊痡鞴韛（蒲拜切讀如背誤備今隸作憊）

江矼扛釭豇杠（古雙切讀如姜誤）

溙（方輿紀要載舊志云溙與尋同音可證溙水讀如秦國前志秦爲古字）

汳（舊音切芳萬今皮變切則併其音改之也）

濮卜轐蹼愓⿰阝菐纀襆（博木切俗讀蒲木切誤讀如百更誤）

濰（今山東土語與淮同音故竟作淮字）

潢（潢汙行潦之水潢乎光切唐有妝潢匠潢乎曠切讀平聲誤）

湛（大徐宅減切未知古音古義也引伸之義甚多其音不一要其古音則同直林切而已）

漬骴胔⿱此手⿰歹責（前智切讀咨去聲誤）

濃醲穠襛農（女容切詩何彼襛矣讀若隆誤）

浚唆濬鵔奞（私閏切讀咨運切誤）

瀋（昌枕切讀若審誤）

洗（洒面曰靧洒足曰洗洗讀如跣足之跣自後人以洗代洒滌字讀先禮切沿至今日以洒代灑轉同）

詩禮之用矣

潎漂　潎匹蔽切漂孚妙切雙聲轉注玉篇及曹憲注廣雅乃合潎漂爲一字同切孚妙誤矣

灑　山豉切音變爲所蟹切音轉爲沙下切

瀱　瀱孽孼闋蠥櫱钀魚例切讀若獻若例誤

漕　在到切讀若曹誤詩土國城漕漕平聲

汩　于筆切俗音古忽切訓汩沒汩亂

雹　𠣍颮𢼂礐譽騂鰒豰㒒撲撲蒲角切讀若博誤

䨞鄅　雨䨞皆切王矩何以見爲姝語依集韻當作讀若虎

霓蜺　䨴霓一从虫作蜺五雞切讀若泥誤如涫五結切郭璞五槃切沈約郊居賦雌蜺連蜷泬恐人讀

爲平聲

鯞 釋魚鯞鮬鱖鯞鯞音同婦音章酉切誤

鮕 音胡讀胡誤切誤

不 本讀如北音轉入尤有韻與弗字音義皆殊公羊傳曰弗者不之深也俗韻書謂不同弗非是

否 易之否否泰堯典之否德小雅否難知也論語予所否者皆殊其音讀符鄙切要之古音則同在第一部

閞 古文開舊讀開爲開非也

閒 隙也又稍暇也故曰閒暇今人分別其音爲戶閑又隙之可尋者也故曰閒廁曰閒迭曰閒隔曰閒諫今人分別其音爲古莧切

闖 許讀若郴今讀去聲俗語讀若狐

聵 五怪切讀若匱誤

掔 捥惋腕烏貫切讀上聲誤

操 七刀切重讀之曰節操曰琴操皆去聲

挻 詩松桷有挻式連切按當作丑延切老子挻埴以爲器挻始然切音羶

拼 玉篇曰拼音蒸又上聲盔古多讀平聲今則讀上聲

㨎 郭璞而沿反李善而緣反劉昌宗而元反陸德明而泉反皆耎聲之正音也杜子春讀如虞芮之芮郭璞而悅反劉昌宗而誰反顏師古如閱反陸德明而劣反皆耎聲之音轉也絕無汝主一反

拾 禮拾級聚足拾讀爲涉聲之誤也

撞幢（折江切讀出江切誤）

挨欸毐（於駭切挨今俗音平聲）

捐沿蝝櫞鉛（與專切今俗音居專切或音延或音圓或音牽俱誤）

婢庳（便俾切讀若比者誤讀去聲更誤）

嫋（楚辭讀上聲上林賦讀入聲實無二義也）

果婐（孟子二女果當作婐烏果切讀果如字或奴果切皆誤）

戀（力眷切讀如念誤）

孌臠（力沇切讀如暖誤）

嬖（博計切讀若擘誤）

妯（妯娌之妯度六切讀若軸誤）

嫫（郭注方言莽音嫫母之嫫是其讀模上聲師古音謩似未協）

嫩（媆而沇切俗音奴困切又改其字作嫩）

戎（有讀者汝者常武之詩是也有讀若縟者常棣之詩是也）

戰（古寒切淺人不識戰爲干戈字讀侯旰切）

或域（于逼切廣韻分域切雨逼或切胡國非也）

戔（周易束帛戔戔昨千切）

匃（古代切俗以气求爲人聲以气與爲去聲匃訓气亦分二義二音要皆强爲分別耳今人以物與人曰給其實當用匃字）

匿（古音同質今音乃女力切）

匧篋愜懕（苦叶切讀許壓切誤）

甓鷿椑（扶歷切讀若闢誤）

敦弴（可讀如𠂤不得竟讀彫也孟子作張亦雙聲字）

弸（父耕切讀若朋誤）

綂㡆（呼光切按當讀如芒）

紝絍（經典及玉篇廣韻皆平聲二徐如甚切豈唐韻有上聲一切邪抑二徐誤邪）

綜（子宋切讀若總若宗俱誤）

統（他綜切一音桶）

繈鏹繈（居兩切讀如強上聲誤）

絕（情雪切讀津雪切誤）

續俗賣（似足切讀蘇屋切誤）

賡（古文續皆繇讀誤乃賡載歌釋文加孟皆行二反今俗作古行反）

縱（足用切讀子用切誤）

纖銛暹綅憸（息廉切讀若尖若甜若仙若宣誤）

辮（頻犬切讀若偏誤）

縛（符钁切讀若博誤）

綳絣拼（補盲切讀若朋誤）

綺（祛彼切讀若倚誤）

縠轂（胡谷切讀若谷誤）

絳降洚（古巷切讀吉巷切誤降字俗分平去聲）

綰（烏版切讀若管誤）

紑（匹邱切讀若浮誤）

紞（都感切讀徒感切誤）

紖（絼變作紖而讀文忍切仍絼雉之雙聲今人讀紖余忍切則非也）

繘聿鴥遹鷸驈矞（余聿切讀若橘誤）

緍（武巾切讀若昏誤）

繫繫褫口奚郎兮二反六朝以後舍系不用而段繫爲系遂使繫之本義薤蘊終古大徐古詣切非也

緝葺諿咠七入切讀若績誤

䜌䜌祕𧘂𩏂毖柲鉍泌兵媚切讀平避切誤

蠖臒烏郭切讀胡郭切誤

蝥莫交切俗依本艸讀耳盤蝥俗作斑貓古音當如木

蟬鋋澶禪嬋單市連切讀尺連切或讀如延誤

蛸古音消今音所交切此古今之轉變也

螪陸云商失羊反字林之亦反則字本作螪而許書螪何當作啻何矣

蜡蠅胆也七慮切自大徐鉏駕切遂有改其義曰年終祭名者矣

蠚螫 蠚或讀呼各切或讀式亦切今人乃以蠚切呼各螫切式亦分而二之

蟄 直立切讀若執誤

鼏 平聲讀如冥入聲讀如密

卝 周禮有卝人鄭曰卝之言礦也謂金玉錫石之樸如卵之在腹中也未嘗曰卝卝古文礦亦未嘗曰卝讀爲礦也自劉昌宗讀侯猛虢猛反謂卝礦字遂失注意而後有妄人曰卝卝古文礦

亟 今人分入聲去聲入之訓急也去之訓數也古無是分別數亦急也非有二義

⿱浝土 力嶂切此音非也玉篇曰說文木貢切

格 學記發然後禁則扞格而不勝注格讀如凍垎之垎讀如貉今讀格如字誤

壓鴨押閘 烏狎切讀魚狎切誤

埃欸（烏開切讀一崖切誤）

壒曀縊（於計切讀如壹誤）

曈（土短切讀如董誤）

動（徒總切今人謂物由此移彼曰動以他鑰勘此鎖曰動皆不誤讀書則動字讀東去聲誤）

鉉泫琄旬㬎鞙贙（胡犬切讀虛願切誤）

錡螘蟻蛾艤檥齮轙（錡鉏鎁也魚綺切豳風音義巨宜切）

鈹狓旇披（敷羈切讀匹宜切及去聲者誤）

鉏鋤耡（士魚切讀蹙無切誤）

鐲濁鵫鸐擢鸀濯（直角切讀如竹如卓誤）

銳　徒外切者執銳舊音必許云讀若兌以稅切者訓芮之音

鐓　隊憝憞譈錞徒對切讀諸位切誤隊又直類切讀如對誤

鐏　鱒進戈者前其鐏徂寸切讀尊上聲去聲俱誤

鏑　都歷切讀若摘誤

銜　戶監切讀如賢誤

鈇　椹質爲鈇以古詩斬芻之質謂之稾砧隱語夫字言之此說是也鈇甫無切五經文字云鈇音斧又與斧同繆甚

勺　時灼切大徐之若切非也

斷　今人斷物讀上聲徒管切物自斷讀去聲徒玩切

斡（音筦俗音轉爲烏括切）

車（古音居行所以居人也今尺遮切車舍也行者所處若屋舍也）

軺（以招切讀如若如部俱誤）

輕（本車名作音者乃以周禮之輕車讀遣政反古無是分別矣）

載（詩載輸爾載上載作代切下載才再切今讀兩載字無二音誤也）

轉（淺人分別上去異義無事自擾）

限壆閬（平簡切讀虛隙切誤）

陷臽（戶猪切讀虛[illegible]切誤）

作祚胙（昨誤切讀租去聲誤）

陛梐髀薜（旁禮切讀如比誤讀去聲更誤）

厽（力詭切大徐九軌切非）

宁貯佇竚眝紵芧苧杼羜褚著（直侶切讀如住誤宁貯古今字周禮注作褚史記作積著今字專用貯矣）

箸（直略切讀如酌誤）

亞稏婭（衣駕切讀壓去聲誤）

甲梜胛（古狎切讀吉壓切誤）

乾（上出也自有文字以後乃用爲卦名上出爲乾下注則爲溼故乾與溼相對俗別其音古無是也）

戊（莫候切俗讀若務誤）

㝅（大徐古侯切非也當乃茍奴豆二反）

醋（在各切讀倉故切誤）

酢（倉故切讀在各切誤今醋酢互誤）

䣱 酗昫煦姁呴（香遇切䣱讀若凶上聲誤）

醟 酴（或音茂逗或音牟頭或音模逗皆疊韻也）

弟（竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟右爲古韻弟一部字弟爲弟十五部字二字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然）

改 字就韻（匏有苦葉改軏爲軌以韻牡無將大車改疧爲疷以韻塵劉原甫欲改烝也無戎之戎爲戍以韻務）

改本音就韻毛詩新臺之鮮讀師顧氏謂古音從
小雅杕杜之近讀幾顧氏古音悖

造茂告　思齊以造韻士召旻以茂韻止正古合韻而顧氏皆云無韻楚茨以告韻備戒抑以告韻則爾雅釋訓以告韻忒會則懸正古合韻顧氏於抑二章則云無韻於楚茨五章則以備戒位爲韻

䧿　韓愈諱辨以㫺晢同音不知㫺本音䧿也

迎　離騷合韻故字讀若魚

來　女曰雞鳴合韻贈字讀如凌

調　古合韻讀如稠車攻以韻同字離騷以韻同字東方朔七諫以韻同字皆讀如重江氏謂車攻調同非韻離騷七諫七諫爲古人相效之誤其說似是而非

顋　郭璞山海經注音娭古合韻也

慶　彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶尚讀平聲後此讀去聲入映韻矣

聾　老子五音令人耳聾聾讀如郎合韻盲爽狂字

至　恤近迺弟十五部上聲凡用三韻蓼莪矣恥久恃杕杜來疚弟一部平聲至恤弟十二部入聲偕弟一部上聲恤至弟十二部入聲凡用二韻顧氏皆合爲一韻不能分別

晉　古音平讀如親而近汀入讀如七而近鐵

西　漢魏晉人多讀如下平一先之音

洒　顏師古東方朔傳注音信

炳　古合韻讀如份

蔚　古合韻讀如氳

敦（北門之敦讀堆）

熚（釆芑之熚讀推）

頎（碩人之頎讀畿）

亹（亹亹之字本音敃）

釁（本在十三部而鄭司農讀徽）

歌（古合韻讀如幾）

局（古合韻讀如具）

地（古音讀如沱又讀如狄）

陂（唐玄宗不知洪範遵王之義義讀俄而改頗爲陂以合之又不知陂之本讀坡也）

陸 古合韻讀如羅宋人改鴻漸于陸爲逵以韻儀不知古韻逵音仇儀音莪也

寇 古合韻讀如科

路 古合韻讀如羅

裼 古合韻讀如拕江氏改易地字古音謂地裼一韻瓦儀議罹一韻其說疏矣

裘 箕學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕列子云古詩言良弓之子必先爲箕良冶之子必先爲裘知韻語也

說文段注撰要卷二　長洲張炳翔校栞